

LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE

(La Princesse d'Élide)

Table

PREMIERE JOURNÉE

- Ouverture [LWV 22/1] 9
Les 4 Saisons, les 12 Signes du Zodiaque et les
12 Heures [LWV 22/2] 10
Marche de hautbois pour le Dieu Pan et sa suite
[LWV 22/3] 11
Rondeau pour les Violons et flutes allant à la Table
du Roy [LWV 22/4] 12

SECONDE JOURNÉE

- Ouverture [reprise de LWV 22/1] 13

PREMIER INTERMÈDE

SCÈNE 1

- Ritournelle pour le Recit de l'Aurore
[LWV 22/5] 15
Recit de l'Aurore « Quand l'amour » 15

SCÈNE 2

- « Hola debout » [LWV 22/6] 17
Entrée de Valets de Chiens endormis
[LWV 22/7] 26
2^e Air des Valets de Chiens et des Chasseurs avec
des Cors de Chasse [LWV 22/8] 27
3^e Air pour les Valets de Chiens Esveillez
[LWV 22/9] 27

ACTE I

DEUXIÈME INTERMÈDE

SCÈNE 2

- Premier Air des Chasseurs et Paysans avec des
bâtons [LWV 22/10] 28
2^e Air pour les Chasseurs et Paysans
[LWV 22/11] 28

ACTE II

TROISIÈME INTERMÈDE

SCÈNE 2

- « Je le veux... Je portois dans une cage »
[LWV 22/12] 29
« Dans vos chants » [LWV 22/13] 31
Ritournelle et Entrées pour les postures des Satyres
[LWV 22/14] 33

ACTE III

QUATRIÈME INTERMÈDE

SCÈNE 1

- « Tu m'escoutes » [LWV 22/16] 34

SCÈNE 2

- « Arbres espais » [LWV 22/17] 35
« Ton extrême rigueur » [LWV 22/18] 36
« Ah ! quelle douceur » [LWV 22/19] 38

ACTE IV

CINQUIÈME INTERMÈDE

- Ritournelle 39
Dialogue de Climène et Philis « Chere Philis »
[LWV 22/20] 40

ACTE V

SIXIÈME INTERMÈDE

- « Usez mieux » [LWV 22/21-22] 46
Rondeau des Bergers 48
« Songez de bonne heure » 49

TROISIÈME JOURNÉE

Ballet du Palais d'Alcine

Première Entrée 4 Geants et 4 Nains

[LWV 22/23] 50

Deuxième Entrée, Entrée des huit Maures

[LWV 22/24] 51

Troisième Entrée, Entrée des six Chevaliers et des
6 Monstres [LWV 22/25] 52

Quatrième Entrée, Entrée des Demons agiles
[LWV 22/26] 53

Cinquième Entrée, Entrée des Demons sauteurs
[LWV 22/27] 54

Sixième et dernière Entrée, Entrée d'Alcine, Mélisse,
Roger et des Chevaliers [LWV 22/28] 54

Bourrée [LWV 22/29] 55