

# Inhalt

Einleitung	7
<i>Alfred Bodenheimer – Jan-Heiner Tück</i>	
Auf der Suche nach dem verlorenen Gott	12
Religiöse Fragen in der deutsch-jüdischen Lyrik des 20. Jahrhunderts	
<i>Eva Lezzi</i>	
Jenseits von Lob und Klage?	35
Annäherungen an Paul Celans <i>Psalm</i>	
<i>Jan-Heiner Tück</i>	
«A Study of the Nostalgias?»	53
Leon Wieseltiers Selbsterfahrungsbuch <i>Kaddisch</i>	
<i>Alfred Bodenheimer</i>	
So hätte es doch sein können ...	66
Über Sprache und Tod in Anna Mitgutschs Roman <i>Wenn du wiederkommst</i>	
<i>Mirja Kutzer</i>	
F***!	88
Fluchen als Form areligiöser Rede in der amerikanisch-jüdischen Gegenwartsliteratur	
<i>Caspar Battegay</i>	

Die Generationenromane von Dara Horn	100
<i>Ausgelöscht sei der Tag und Die kommende Welt</i>	
<i>Gerhard Langer</i>	
«Epiphanie der Stille»	128
Die Geburt der Sprache aus dem Geist der Liturgie bei Arnold Stadler und Hanns-Josef Ortheil	
<i>Erich Garhammer</i>	
Versammeln – Verkündigen – Antworten	144
Liturgische Spuren in der Literatur der Gegenwart	
<i>Andreas Bieringer</i>	
«That high magic to low puns»	158
Pynchon, Derrida, und das Wort(-spiel)	
<i>Nicole A. Sütterlin</i>	
De profundis	182
Zur Klage im Kriminalroman bei Andrea Maria Schenkel und Friedrich Ani	
<i>Andreas Mauz</i>	
«Renitente Gebete»	211
SAIDs Psalmen – Eine Fortschreibung von Bibeloesie und moderner Psalmdichtung aus muslimischem Geist	
<i>Christoph Gellner</i>	
Autorenverzeichnis	229