

# INHALT

EINLEITUNG .....	7
VORAUSSETZUNGEN	
1. Die Erweiterung des europäischen Horizonts, die Omnipräsenz des <i>Fremden</i> und das Beharren im <i>Eigenen</i> .....	15
SYSTEMATIK UND SPONTANEITÄT	
2. Reisevorbereitungen .....	41
3. Der Aufbruch .....	58
UNTERWEGS	
4. Reisen als Schicksal und Initiation .....	71
5. Interkulturelle Kommunikation – die Rolle von Sprache und Bekleidung .....	97
6. Beobachtung, Aneignung und Vermittlung .....	141
7. Andere Länder, andere Sitten .....	185
7.1. Bis hierher und nicht weiter – die Religion der anderen .....	187
7.2. Barbarentopos und Kulturkritik – nationale Vorurteile und ihre multiplen Funktionen .....	203
7.3. Zwischen Übermut und Unterdrückung – die Wahrnehmung von Frauen und weiblichen Lebensverhältnissen .....	220
7.4. Gaumenfreuden und Gegensätze – Nahrung und Tischsitten im Urteil der Reisenden .....	234
RÜCKKEHR UND RESULTATE	
8. Die Heimkehr .....	254
9. Reisen, um davon zu erzählen .....	264
10. Reise-Memoria und ihre Funktionen .....	289
FAZIT .....	325
ANHANG	
Quellen .....	336
Literatur .....	349
Danksagung .....	364
Abbildungsnachweis .....	365
Register .....	366