

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
<b>2.</b>	<b>Pflegekinder – zentrale Aspekte</b>	<b>17</b>
2.1	Der Rahmen des Pflegekinderwesens	
2.1.1	Rechtliche Aspekte und die Ausgestaltung der Hilfeform	18
2.1.2	Institutionelle Organisation und statistische Aspekte	21
2.2	Ausgewählte Aspekte des Aufwachsens von Pflegekindern	23
2.3	Verwandtenpflege – eine besondere Form der Pflegefamilie	29
<b>3.</b>	<b>Die zentralen theoretischen Bezüge</b>	<b>35</b>
3.1	Zentrale Aspekte der Attributionstheorie	
3.2	Der Begriff des Deutungsmusters	37
3.2.1	Der Deutungsmusterbegriff im erziehungswissenschaftlichen Kontext	39
3.3	Lebensgeschichte, Lebenslauf und Biografie – eine begriffliche Einordnung	45
3.4	Konstruktion von Identität – das Patchworkmodell nach Keupp	47
3.4.1	Hintergrund und Identitätsverständnis des Modells	48
3.4.2	Ausgewählte Aspekte des Identitätsmodells	49
<b>4.</b>	<b>Empirische Untersuchung</b>	<b>49</b>
4.1	Forschungstheoretischer Hintergrund	
4.1.1	Das narrative Interview	60
4.2	Dokumentation des eigenen Forschungsprozesses	62
4.2.1	Das Leuchtturmprojekt Pflegekinderdienst	
4.2.1.1	Datenerhebung und Nachbereitung	65
4.2.1.2	Transkription	67
4.2.2	Erkenntnisinteresse der Einzelfallanalyse	68
4.2.3	Auswertung des Einzelfalls	69

<b>5.</b>	<b>Untersuchungsergebnisse</b>	<b>73</b>
5.1	Der Einzelfall – Vorstellung von Olivia	
5.1.1	Olivias Lebensgeschichte	74
5.2	Biografische Deutungsmuster von Olivia – eine systematische Darstellung	80
5.2.1	„Darum ist das so“ – Konkrete Erklärungen	82
5.2.1.1	Erklärungen, die im Verhalten anderer Personen begründet sind	83
5.2.1.2	Erklärungen durch äußere Bedingungen	86
5.2.1.3	Erklärungen, die andere Personen anbieten	90
5.2.2	„Darum hängt dieses mit jenem zusammen“ – komplexe Betrachtungen der Lebensgeschichte	92
5.2.2.1	Deutungen, die sich an der eigenen Normalitätsvorstellung orientieren	93
5.2.2.2	Deutungen zur eigenen Persönlichkeitsentwicklung	97
5.2.2.3	Deutungen, die sich mit dem eigenen Verhalten auseinandersetzen	101
5.2.2.4	Deutungen, die im Kontext wichtiger Personen stehen	101
5.2.2.5	Deutungen, die die Lesart der eigenen Biografie umfassen	109
5.2.3	„Das ist der rote Faden“ – biografische Kernaussagen	112
<b>6.</b>	<b>Diskussion der Erkenntnisse</b>	<b>117</b>
<b>7.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>125</b>