

INHALT

Vorwort	7
A Einführung	9
B Darstellung: Der Bericht des Lukas (Apostelgeschichte 6,1–8,3)	13
1. Ein Krisenmanagement der Urgemeinde (Apg 6,1–7)	13
2. Streitgespräche mit fatalen Folgen (Apg 6,8–15)	22
Exkurs: Zur Bedeutung des Tempels für das antike Judentum	31
3. Die Rede des Stephanus in literarischer und rhetorischer Hinsicht	41
4. Gott und die Geographie (Apg 7,2–8)	49
5. Wechselvolle Schicksale der Nachkommen Abrahams (Apg 7,9–19)	54
6. Das Wichtigste aus der Biographie des Mose (Apg 7,20–43)	55
6.1. Geburt und Jugend (Apg 7,20–22)	56
6.2. Fehlstart in Ägypten und Exil in Midian (Apg 7,23–29)	57
6.3. Berufungsvision in der Wüste am Berg Sinai (Apg 7,30–34)	59
6.4. »Dieser Mose« und »unsere Väter« (Apg 7,35–43)	59
7. Ort und Verständnis der »Wohnung Gottes« (Apg 7,44–50)	65
8. Provozierendes Finale (Apg 7,51–53)	72
9. Martyrium: Sterben als »Zeugnis« (Apg 7,54–60)	79

10. Der Stephanus-Konflikt als Zäsur in der Geschichte des Urchristentums (Apg 8–11) . . .	92
C Wirkungsgeschichte.	101
1. Stephanus in Frömmigkeit und Theologie. . .	101
1.1. Stephanus-Verehrung im Wandel der Zeit	101
1.2. Verkannt! Die zweite Leidensgeschichte des Stephanus in Forschungen zur Geschichte des Urchristentums	128
1.3. Predigten zum Stephanustag	155
2. Die Stephanusgeschichte in der bildenden Kunst	171
3. Musikalische Rezeptionen der Stephanustradition	179
4. Nachdichtungen der Stephanusgeschichte . .	195
5. Stephanus-Wahrnehmungen von jüdischer Seite.	206
D Verzeichnisse	232
Literatur	232
Abbildungen.	247