

Inhalt

<i>Editorial</i>	7
----------------------------	---

II. REICH

DORON AVRAHAM (*Ramat Gan*)

Gewalt und militärische Praxis in der deutschen Zivilgesellschaft des 19. Jahrhunderts	17
---	----

ISHAY LANDA (*Ra'anana*)

»Take Care Not to Spit <i>against</i> the Wind!« – War on the Last Man from Nietzsche to Jünger	35
--	----

WEIMARER REPUBLIK

SHULAMIT VOLKOV (*Tel Aviv*)

On the Primacy of Political Violence – The Case of the Weimar Republic.	55
--	----

JOANA SEIFFERT (*Bochum*)

»... die letzten Schlacken marxistischer Verhetzung zu lösen« – Der Ruhrkampf und die Rote Ruhrarmee in der nationalsozialistischen Erinnerungskultur	69
---	----

III. REICH

JOST DÜLFFER (*Köln*)

Humanitäre Intervention, Menschenrechte und die Legitimation von Gewalt – Der deutsche Weg in den Zweiten Weltkrieg 1937/1939	91
---	----

THOMAS PEGELOW KAPLAN (*Davidson, NC*)

Rethinking Violence against Jews – Linguistic Injuries, the German Language Association and Nazi Dictatorship Building	III
--	-----

SVEN REICHARDT (*Konstanz*)

Faschistische Beteiligungsdiktaturen –
Anmerkungen zu einer Debatte 133

BRD/DDR

TOBIAS EBBRECHT-HARTMANN (*Potsdam*)

Kampfplatz Kino –
Filme als Gegenstand politischer Gewalt in der Bundesrepublik . . 161

SARAH COLVIN (*Cambridge*)

A Guilty Text?
Violence as Conceived by an Authors' Collective around
Ulrike Meinhof in 1968, and the Question (Again) of the
Relationship between the '68-ers and the RAF 181

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ (*Basel*)

Totale Gewalt, gewählte Ziele –
Angewandter Antizionismus, internationaler Proletarismus und
NS-Apologetik der Roten Armee Fraktion, 1970-1998 197

ANDREW I. PORT (*Detroit, MI*)

»There Will Be Blood« –
The Violent Underside of the »Peaceful« East German Revolution
of 1989. 217

FRANZISKA MEYER (*Nottingham*)

Zur Schärfung des historischen Möglichkeitssinns –
Ein Jahrhundert der Gewalt in Jenny Erpenbecks *Aller Tage Abend* 237

Die Autorinnen und Autoren 253