

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	5
2	Theoretischer Rahmen	12
2.1	Metakognition und Diskursivität	12
2.1.1	Geschichtsdidaktik	12
2.1.2	Mathematikdidaktik	13
2.2	Das Kategoriensystem zur Analyse metakognitiver und diskursiver Aktivitäten im Unterrichtsdiskurs	13
2.2.1	Dekomposition der Kategorien	13
2.2.2	Handhabung des Kategoriensystems	20
2.2.3	Bemerkungen zur Zuweisung von Kategorien	24
2.2.3.1	Allgemeine Bemerkungen zur Zuweisung von Kategorien	24
2.2.3.2	Bemerkungen zur Kategorie „Planung“	25
2.2.3.3	Bemerkungen zur Kategorie „Monitoring“	26
2.2.3.4	Bemerkungen zur Kategorie „Reflexion“	29
2.2.3.5	Bemerkungen zur Kategorie „Diskursivität“	31
2.2.3.6	Bemerkungen zur Kategorie „Negative Diskursivität“	33
2.2.4	Bemerkungen zu Abgrenzungen zwischen Kategorien	35
2.2.4.1	Abgrenzung zwischen „Monitoring“ und „Reflexion“	36
2.2.4.2	Abgrenzung zwischen „Monitoring“ und „Diskursivität“	36
2.2.4.3	Abgrenzung zwischen „Planung“, „Monitoring“, „Reflexion“	36
2.3	Auswertungsmöglichkeiten auf der Grundlage von vorgenommenen Kategorisierungen	37
2.3.1	Grafische Darstellung von metakognitiven und diskursiven Aktivitäten	37
2.3.2	Unterschiedliche Ansätze zur Erzeugung numerischer Daten auf der Grundlage eines klassifizierten Unterrichtstranskripts	38
2.3.3	Spezialfragen	41
3	Analyse einer Szene aus dem Mathematikunterricht	42
3.1	Beweisen im gymnasialen Mathematikunterricht	42
3.1.1	Zum Status von Beweisen in der Mathematik	42
3.1.2	Zum Stellenwert des Beweisens im gymnasialen Mathematikunterricht	44
3.1.3	Vertragswerke über den Umgang mit Begriffen als Metapher für axiomatische Theorien	45
3.2	Einordnung der Szene in den Kontext der Unterrichtsstunde	47
3.3	Analyse der Szene unter dem Gesichtspunkt metakognitiver und diskursiver Aktivitäten	50
3.3.1	Analysiertes Transkript samt Interpretation	50
3.3.2	Auswertung	74
3.3.2.1	Zusammenfassung der interpretativen Analyse	74
3.3.2.2	Qualitative Auswertung - Prozessorientierte Auswertung der Interaktionen	75
3.3.2.3	Quantitative Auswertung	81
3.3.2.4	Fazit	85
3.4	Analyse der Szene aus fachdidaktischer Sicht	86

3.5	Diskussion der Ergebnisse beider Analysen	88
4	Analyse einer Szene aus dem Geschichtsunterricht	90
4.1	Werturteile im Geschichtsunterricht	90
4.2	Einordnung der Szene in den Kontext der Unterrichtsstunde	92
4.3	Analyse der Szene unter dem Gesichtspunkt metakognitiver und diskursiver Aktivitäten	94
4.3.1	Analysiertes Transkript samt Interpretation	94
4.3.2	Auswertung	109
4.3.2.1	Zusammenfassung der interpretativen Analyse	109
4.3.2.2	Qualitative Auswertung - Prozessorientierte Auswertung der Interaktionen	110
4.3.2.3	Quantitative Auswertung	116
4.3.2.4	Fazit	118
4.4	Analyse der Szene aus fachdidaktischer Sicht	119
4.5	Diskussion der Ergebnisse beider Analysen	125
5	Fazit und Ausblick	129
	Literatur	131