

# Inhalt

Fast ein Vorwort .....	7
------------------------	---

## DAS HANDWERK DES SCHREIBENS

Weg mit Amtsdeutsch, Wissenschaftsjargon, Expertensprache, Akademikergeschwafel, Politikerfloskeln oder Bürokratenformulierungen .....	13
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Hauptsache Zeitworte .....	20
----------------------------	----

Suche schlichte Worte .....	26
-----------------------------	----

Schreibe in kurzen Sätzen .....	30
---------------------------------	----

Sei sparsam mit den Silben .....	34
----------------------------------	----

Fürchte dich vor dem Passiv .....	39
-----------------------------------	----

Arbeite an Wortwiederholungen, verachte sie, spiel mit ihnen .....	43
-----------------------------------------------------------------------	----

Geize mit den Eigenschaften und mache dir keine Umstände .....	50
-------------------------------------------------------------------	----

Drisch keine Phrasen .....	59
----------------------------	----

Lass das Detail fürs Ganze sprechen .....	65
-------------------------------------------	----

## DER AUFBAU EINER GESCHICHTE

Warum wird eine Geschichte gelesen? .....	71
Was muss der erste Satz können? .....	74
Wie ist eine Geschichte aufgebaut? .....	81

## DAS SPIEL MIT DEN WORTEN

Der Überraschungs-Effekt .....	90
Das Kontrast-Reich .....	95
Die Jargon-Methode .....	98
Das Bilder-Muster .....	103
Die Schlampigkeits-Falle .....	108
Die Marken-Zeichen .....	113
Die Absatz-Strategie .....	119
Das Takt-Gefühl .....	123
Das Versteck-Spiel .....	129
Die End-Fertigung .....	135

## ANHANG

Auflösung der Übungen .....	141
-----------------------------	-----