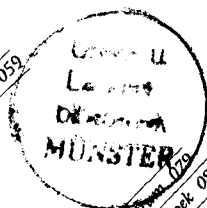


HIS 39.5.1 R 20-19

# INHOUDSOPGAVE

De opzet van de Rotterdamse Kunststichting 020  
Sturing 026  
Promoz van kunstbeleid: het Rapport van de Commissie voor het Kunstbeleid 028  
Aanzet tot een bestel 031

Het Museum van de nieuwe tijd 059



Regereuzen 082  
De driehoek 082  
Ontmoeuzing 087

INLEIDING  
007

OPMAAT TOT EEN  
BELEID, 1945 EN  
DAARVOOR  
015

OPZET VAN  
EEN KUNSTBELEID:  
DE ROTTERDAMSE  
KUNSTSTICHTING  
1945-1966

TOENEMEND  
ZELFBEWUSTZIJN  
EN GROEI  
1967-1976

BEVLOGENHEID  
EN NUCHTERHEID  
1978-1982

019

049

073

GEBOUWEN  
& HUISVESTING

TONEELBESTEL  
IN ROTTERDAM

DANS  
IN ROTTERDAM

035

065

088

HOOFDSTUK I

HOOFDSTUK II

HOOFDSTUK III

Anno 1983 096  
 Kunst boven sociaal-cultureel 098  
 Nieuw elan voor de kunst en voor de stad 101  
 Een volgende fase en een tevreden afsluiting van een tiental jaren. De kunst en de stad 108

Naar een multicultureel kunstbeleid 126  
 Nota Multicultureel Kunstbeleid 1997 129

Herstructureren van de kunstsector 158  
 Nieuwe structuur van de sector en de facto einde van de 'driehoek' 165  
 Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur 166  
 In de periode van het cultuurplan 2009-2012 175  
 Een gevraagde blik op de toekomst 178

KRIMP EN  
 NIEUWE GROEI  
 1982-1994

VERBREIDING  
 VAN TAKEN:  
 DOELGROEPEN  
 1995-2000

VERANDERING  
 VAN OPVATTING:  
 HET VELD HERZIEN  
 2001-2011

SLOT  
 183

SAMENVATTING  
 186

NOTEN  
 190

GERAADPLEEGDE BRONNEN  
 198

REGISTER  
 201

093

121

151

TAKEN VERBREIDING  
 DOELGROEPEN EN  
 1995-2000

ADVIEZEN  
 & DEBATTEN  
 2001-2011

TENTOONSTELLINGEN  
 & MODERNE TIJD

EVENEMENTEN  
 & FESTIVALS

ADVIEZEN  
 & DEBATTEN

111

135

181

HOOFDSTUK IV

HOOFDSTUK V

HOOFDSTUK VI