

Inhalt

Vorwort

Rita Singer vii

KAPITEL 1

Wenn der WESTEN den OSTEN ausgräbt

Christian Hahne 1

KAPITEL 2

Robert Byrons *Weg nach Oxiana*:

Eine farbenfrohe Gralssuche

Anne Schmahl 23

KAPITEL 3

Die Schönen und das Biest:

Frey Starks Orientberichte im Spiegel des weiblichen Orientalismus

Jasmin Eppert 55

KAPITEL 4

Stereotype ORIENTALINNEN in

Doctor Who und *Robin Hood*?

Melanie Gurk 77

KAPITEL 5

Geschlechterkonstruktionen in

Lawrence von Arabien (1962)

Eva Kirbach 101

KAPITEL 6

Von Bombern zu Revolutionären?:

Die Darstellung arabischer Revolutionen und Rebellionen im britischen Gegenwartsfilm

Johanna Grabow 129

KAPITEL 7

Der Einfluss sozialer Netzwerke auf die Arabischen Revolutionen und das britische Orientbild

Malenka Metz 157

KAPITEL 8

Agatha Christie und der ORIENT

Felicitas Hanke 185

KAPITEL 9

Eton Mess goes ORIENT:

Die Darstellung des Orients in britischen Kochbüchern

Maïke Klose 211

Klischee-Bingo 241

Autorenportraits 243

Danksagung 246