

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
<i>Janusz Golec/Irmela von der Lühe</i>	
Von Pferdehändlern und Rebellen oder Die Freiheit des Einzelnen. Historisierende Fiktionen in Heinrich von Kleists <i>Michael Kohlhaas</i> und <i>Samuel Zborowski</i> von Jarosław Marek Rymkiewicz.....	11
<i>Janusz Golec</i>	
Flucht aus der Geschichte? Das 19. Jahrhundert im deutschen und polnischen historischen Roman .....	21
<i>Marek Jakubów</i>	
Das historische Porträt Russlands der 1920er Jahre in Walter Benjamins <i>Moskauer Tagebuch</i> und Joseph Roths <i>Reise in Russland</i> .....	31
<i>Jewgenija Woloschtschuk</i>	
„Geschichte in der Nussschale“: Auffassungen der Geschichte in der deutschen Lyrik der Bukowina .....	43
<i>Petro Rychlo</i>	
Zeitgeschichte in den Lebenserinnerungen des Schauspielers Alexander Granach und seines Sohnes Gad Granach.....	55
<i>Maria Kłańska</i>	
Gustloff: Ein Mann, ein Schiff, ein Mythos.....	65
<i>Irmela von der Lühe</i>	
Widerstand im Reich der Denunzianten. Hans Falladas <i>Jeder stirbt für sich allein</i> .....	77
<i>Hans Richard Brittnacher</i>	
Strömen und Bleiben: das Geschichtswunschbild Johannes Bobrowskis .....	89
<i>Gerhard Bauer</i>	
Arno Surminskis <i>Vaterland ohne Väter</i> – literarische Fiktion oder historische Dokumentation? .....	101
<i>Konrad Lyjak</i>	

Dekonstruktion des Schweigens und (Re-)Historisierung der Familiengeschichte in Julia Francks Roman <i>Die Mittagsfrau</i> .....	111
<i>Pawel Zarychta</i>	
Belletrisierte Geschichte laut Protokoll. Manfred Frankes Mordverläufe .....	121
<i>Marek Dziuba</i>	
Zeugnisse in Bild und Schrift. Boris Kobe und Anton Jež erinnern sich an den Stollen von Überlingen.....	137
<i>Renata Behrendt</i>	
Zwischen Zeitgeschichte und Alltag. Das Schaffen von Uwe Timm .....	149
<i>Jolanta Pacyniak</i>	
„Wende schreiben“. Die Geschichte der 1989-Zäsur in Ingo Schulzes <i>Neue Leben</i> .....	159
<i>Alexander Chertenko</i>	
Heimat oder Heimatmuseum? Die DDR im Schaffen der <i>Zonenkinder</i> .....	177
<i>Joanna Jablkowska</i>	
Narrative differenzierter Kriegserinnerungen Zu Kurt Davids: <i>Die Überlebende</i> .....	191
<i>Halina Ludorowska</i>	
Zur Darstellung der Geschichte im Endzeitroman (H. Broch, L.-F. Céline, J. Topol) .....	201
<i>Alice Stašková</i>	
Herta Müllers Auseinandersetzung mit der Zeitgeschichte Rumäniens aus der Randperspektive .....	213
<i>Maria Korzeniewska-Jeleń</i>	
Das neue Europa? Die Wahrnehmung vom östlichen Mitteleuropa in der neuesten deutschsprachigen Reiseprosa .....	221
<i>Anna Pastuszka</i>	
Majer Balaban „Die Judenstadt von Lublin“ (1919) .....	233
<i>Hartmut Eggert</i>	
Beiträger und Beiträgerinnen .....	239