

Inhalt

Danksagung	13
Vorwort	15
1. DER ROMAN „FABIAN“	
1.1 Die Weimarer Republik	23
1.2 Die Literatur der Neuen Sachlichkeit und ihre Autoren ...	30
1.3 Erich Kästner und die Entstehung des „Fabian“-Romans ..	36
1.4 „Fabian“-Romanrezensionen	44
1.4.1 Rezensionen der frühen 1930er Jahre	44
1.4.2 Rezensionen der Nachkriegszeit und des neuen Jahrtausends	51
1.5 Aufbau und Erzählhaltung des „Fabian“-Romans	59
2. DER FILM „FABIAN“	
2.1 Filmhistorisches und Betrachtungsschwerpunkte des „Fabian“-Films	73
2.2 Die narrativ-technische Betrachtung	85
2.2.1 Filmische Narrativität	86
2.2.1.1 Filminhalt „Fabian“	86
2.2.1.2 Erzählstrategie	89
2.2.1.3 Handlungsaufbau	90
2.2.1.4 Erzählbeginn/Hauptteil/Erzählabschluss	92

2.2.1.5	Figurenkonstellation	94
2.2.1.6	Sprache und Dialoge	97
2.2.2	Filmisches Erzählen	100
2.2.2.1	Die visuelle Ebene	100
2.2.2.2	Die auditive Ebene	113
2.2.2.3	Die montagetechnische Ebene	117
2.2.3	Analyse der Identifikationsführung	119
2.2.3.1	Sequenzprotokoll – Spannungsdramaturgie und Aufmerksamkeitslenkung	119
2.2.3.2	Die Präsentation der Charaktere	132
2.3	Die künstlerisch-biografische Betrachtung	141
2.3.1	Moderne Zeitgeschichte – „Fabian“ als Film	141
2.3.1.1	Die historisch-gesellschaftliche Situation der BRD der späten 1970er Jahre	141
2.3.1.2	Kästner und die „Fabian“-Verfilmung	142
2.3.1.3	Wolf Gremm verfilmt „Fabian“	145
2.3.2	Die schöpferische Intention Wolf Gremms	153
2.3.2.1	Die Abgrenzung zum Autorenfilm	153
2.3.2.2	Zeitzeugenbericht und Aktualitätsbezug zur Moderne	155
2.3.2.3	Das Konzept der Nicht-Politisierung	160
2.4	Die Betrachtung der Rezeptionsgeschichte	163
2.4.1	Die Artikelauswahl	163
2.4.2	Zeitgenössische Filmkritiken	166
2.4.2.1	Haupt- und Nebenrollen	166
2.4.2.2	Die filmische Darstellung der Metropole Berlin	169
2.4.2.3	Kulissen, Ausstattung, Szenengestaltung	170
2.4.2.4	Beleuchtung und Musik	171
2.4.2.5	Kameratechnik und Schnitt	172

2.4.2.6	<i>Der Aktualitätsbezug zur Moderne</i>	173
2.4.2.7	<i>Regie und Drehbuch</i>	175
2.4.2.8	<i>Die filmische Adaption des literarischen Textes</i>	179
2.4.3	<i>Der „Fabian“-Film im neuen Jahrtausend</i>	182

ANHANG

„Fabian“-Kinofilm – Darsteller, Stab und technische Informationen	187
<i>Darsteller</i>	187
<i>Stab</i>	188
<i>Technische Informationen</i>	189
Anmerkungen	191
Quellenverzeichnis	202
<i>Zitierte und weiterführende Literatur</i>	202
<i>Zitierte Zeitungsartikel</i>	215
<i>Zitierte Internetadressen</i>	220
<i>Verwendete Medien</i>	223