

Indice

Introduzione.....	8
-------------------	---

Prima parte Il parlato: attività linguistica, attività sociale

Capitolo 1

Il parlato e la variazione linguistica

1.1 Il parlato nella ricerca linguistica	17
1.1.1 Parlato e linguistica teorica	17
1.1.2 Il parlato fra dialettologia e sociolinguistica.....	18
1.2 Il parlato fra diamesia e diafasia	24
1.2.1 Grafico/fonico, formale/informale, distanza/vicinanza	25
1.3 Parlato spontaneo o parlato <i>tout court</i> ?	31
1.4 Strumenti di rappresentazione e di analisi del parlato	37
1.4.1 Corpora di parlato	37
1.4.2 Tipologia del <i>corpus</i> ALS.....	38
1.4.3 Registrazione e trascrizione	40

Capitolo 2

Parlare Parlare è/e interagire. Conversazione, intervista, contesti

2.1 Attività linguistica, attività sociale.....	44
2.2 La conversazione fra le attività ordinarie.....	47
2.2.1 Ordine della conversazione, ordine sociale	49
2.3 I principi operativi dell'AC	51
2.3.1 Il ruolo del contesto.....	51
2.3.2 L'organizzazione della conversazione	54
2.4 Oltre le attività ordinarie	58
2.4.1 Le interazioni asimmetriche	60
2.4.2 L'intervista fra le interazioni asimmetriche.....	63

2.5 La struttura partecipativa dell'intervista sociolinguistica	64
2.6 Dall'intervista alle interviste	69
2.6.1 Gestire l'asimmetria	70
2.7 Dal contesto ai contesti	83
2.8 Conclusioni.....	97

Seconda parte Costruire l'identità nelle pratiche discorsive

Capitolo 3

Le identità nei discorsi

3.1 Dal parlato ai parlanti, dall'interazione agli interagenti	100
3.2 Una necessaria ibridazione.....	102
3.2.1 Sociolinguistica del parlato, sociolinguistica del parlante.....	106
3.3 Variabili, stili e identità (al plurale).....	108
3.3.1 Una sociolinguistica per una società in divenire.....	108
3.3.2 Oltre le variabili: identità e stile.....	112
3.4 Identità e stili nei discorsi.....	126
3.4.1 Identità, stili e metodi di indagine.....	126

Capitolo 4

Raccontare una storia per raccontare se stessi

4.1 L'analisi delle narrazioni orali fra (socio)linguistica e scienze sociali.....	146
4.2 Modelli (socio)linguistici di analisi della narrazione.....	152
4.2.1 La narrazione orale: il modello di Labov.....	152
4.3 La variazione nella narrazione: oltre l'analisi strutturale.....	158
4.3.1 La prospettiva variazionista	161
4.3.2 La prospettiva interazionale	169
4.4 Tipi di narrazione e tipi di interazione	191
4.5 Interazione e variazione nelle narrazioni elicitate: chi narra che cosa?.....	205

4.5.1 Le narrazioni in prospettiva diagenica e diagenazionale.....	208
4.6 Conclusioni.....	231
 Capitolo 5	
L'interazione ragionevole. Argomentare e raccontare insieme	
5.1 Argomentare per interagire, interagire per argomentare.....	232
5.2 Le unità di base dell'argomentare	236
5.2.1 Tante forme, una sola struttura	236
5.2.2 La sintassi argomentativa.....	245
5.3 Tipi di argomentazione e tipi di interazione	252
5.4 Argomentazione e intervista sociolinguistica	254
5.4.1 Le condizioni interazionali dell'argomentazione	260
5.4.2 La (co)costruzione dello spazio argomentativo	263
5.5 Fra narrazione e argomentazione	277
5.5.1 Punti di divergenza.....	277
5.5.2 Punti di contatto	279
5.6 Narrare e argomentare nell'intervista sociolinguistica	282
5.6.1 L'argomentazione nei parlati interattivi e nel parlato indotto	282
5.6.2 Il ruolo della L1: argomentare in dialetto	284
5.6.3 Il ruolo dell'istruzione: argomentare in italiano	290
5.6.4 La narrazione nell'argomentazione.....	296
5.6.5 L'argomentazione nella narrazione.....	297
 Conclusioni.....	 306
Appendici	311
Bibliografia.....	319