

Inhalt

Vorwort zur 6. Neuauflage	7
<i>Elke Willke</i> Tanztherapie – Grundzüge der Entwicklung tanztherapeutischer Praxis und Theorie	11
Teil I Historische Quellen	
<i>Mary Wigman</i> Sprache des Tanzes	43
<i>F. J. J. Buytendijk</i> Zur allgemeinen Psychologie des Tanzes	57
<i>Rudolf Laban</i> Der erzieherische und therapeutische Wert des Tanzes	65
<i>Franziska Boas</i> Psychologische Aspekte der Ausübung und des Unterrichts in kreativem Tanz	77
<i>Trudi Schoop</i> Zur Tanztherapie	93
<i>Marian Chace</i> Tanz als unterstützende Therapie bei Patienten in stationärer psychiatrischer Behandlung	103
<i>Mary Starks Whitehouse</i> C. G. Jung und Tanztherapie: Zwei Hauptprinzipien	111
<i>Liljan Espenak</i> Tanztherapie – durch kreativen Selbstaussdruck zur Persönlichkeitsentwicklung	131
<i>Elaine V. Siegel</i> Psychoanalytisch orientierte Tanz- und Bewegungstherapie: Ein ganzheitlicher Behandlungsansatz	149
<i>Penny L. Bernstein</i> Objektbeziehungen, Selbst-Psychologie und Tanztherapie	171

Erma Dosamantes-Alperson/Nancy Merrill

Der Einfluss der erfahrungsbetonten Bewegungspsychotherapie
auf die Persönlichkeitsentwicklung 193

Irmgard Bartenieff

Tanztherapie 203

Teil II Anwendungsfelder: Theorie und Praxis

Claudia Greven

Integrative Tanztherapie in der Psychiatrie 227

Maria Paul

Integrative Tanztherapie in der Arbeit mit Drogenabhängigen 251

Elke Willke

Der verlorene Ausdruck – zur Tanztherapie mit neurotischen Klienten 281

Hilarion G. Petzold

Die Behandlung und Aktivierung alter Menschen
durch Integrative Tanz- und Bewegungstherapie..... 311

Gerd Hölter

Von der Erziehung zum Tanz zur Therapie durch Tanz
Überlegungen zum Verhältnis von Tanzerziehung und Tanztherapie 341

Martina Peter-Bolaender

Persönlichkeitsentwicklung und Selbsterfahrung durch Tanz 355

Anhang

Die Deutsche Gesellschaft für Tanztherapie e. V. 375

Autorenverzeichnis 379

Quellennachweis 387

Personenregister 389

Sachwortregister 393