

Inhalt

Vorwort zur 6. Neuauflage	7
<i>Elke Willke</i> Tanztherapie – Grundzüge der Entwicklung tanztherapeutischer Praxis und Theorie	11

Teil I Historische Quellen

<i>Mary Wigman</i> Sprache des Tanzes	43
<i>F. J. J. Buytendijk</i> Zur allgemeinen Psychologie des Tanzes	57
<i>Rudolf Laban</i> Der erzieherische und therapeutische Wert des Tanzes	65
<i>Franziska Boas</i> Psychologische Aspekte der Ausübung und des Unterrichts in kreativem Tanz	77
<i>Trudi Schoop</i> Zur Tanztherapie	93
<i>Marian Chace</i> Tanz als unterstützende Therapie bei Patienten in stationärer psychiatrischer Behandlung	103
<i>Mary Starks Whitehouse</i> C. G. Jung und Tanztherapie: Zwei Hauptprinzipien	111
<i>Liljan Espenak</i> Tanztherapie – durch kreativen Selbstausdruck zur Persönlichkeitsentwicklung	131
<i>Elaine V. Siegel</i> Psychoanalytisch orientierte Tanz- und Bewegungstherapie: Ein ganzheitlicher Behandlungsansatz	149
<i>Penny L. Bernstein</i> Objektbeziehungen, Selbst-Psychologie und Tanztherapie	171

<i>Erma Dosamantes-Alperson/Nancy Merrill</i>	
Der Einfluss der erfahrungsorientierten Bewegungspsychotherapie auf die Persönlichkeitsentwicklung	193
<i>Irmgard Bartenieff</i>	
Tanztherapie	203

Teil II Anwendungsfelder: Theorie und Praxis

<i>Claudia Greven</i>	
Integrative Tanztherapie in der Psychiatrie	227
<i>Maria Paul</i>	
Integrative Tanztherapie in der Arbeit mit Drogenabhängigen	251
<i>Elke Willke</i>	
Der verlorene Ausdruck – zur Tanztherapie mit neurotischen Klienten	281
<i>Hilarion G. Petzold</i>	
Die Behandlung und Aktivierung alter Menschen durch Integrative Tanz- und Bewegungstherapie.	311
<i>Gerd Hölder</i>	
Von der Erziehung zum Tanz zur Therapie durch Tanz Überlegungen zum Verhältnis von Tanzerziehung und Tanztherapie	341
<i>Martina Peter-Bolaender</i>	
Persönlichkeitsentwicklung und Selbsterfahrung durch Tanz	355

Anhang

Die Deutsche Gesellschaft für Tanztherapie e. V.	375
Autorenverzeichnis	379
Quellennachweis	387
Personenregister	389
Sachwortregister	393