

Inhalt

I Die Kunst des Romans 7

- Die schmale Brücke der Kunst 9
Stunden in einer Bibliothek 26
Leidenschaftliche Prosa 36
Das Leben und der Schriftsteller 48
Beim Wiederlesen von Meredith 57
Die Anatomie der erzählenden Literatur 64
Die Schauerromanze 70
Das Übernatürliche in der Literatur 76
Die Gespenstergeschichten von Henry James 82
Ein schrecklich empfindsames Gemüt 92
Frauen und erzählende Literatur 97
Versuch über literarische Kritik 109
Phasen der Romankunst 119
 Die Erzähler der Wahrheit 121
 Die Romantiker 131
 Die Charakterkrämer und Komödianten 139
 Die Psychologen 152
 Die Satiriker und Phantasten 163
 Die Dichter 169

II Die Kunst der Biographie 185

- Die neue Biographie 187
Ein Gespräch über Memoiren 198
Sir Walter Raleigh 206
Sterne 213

Eliza und Sterne	225
Horace Walpole	232
Ein Freund Johnsons	240
Fanny Burneys Halbschwester	247
Geld und Liebe	263
Der Traum	273
Das flüchtige Porträt	279
1. <i>Wachsfiguren in der Abbey</i>	279
2. <i>Die Royal Academy</i>	282
Poes Helen	291
Besuche bei Walt Whitman	297
Oliver Wendell Holmes	302
Nachbemerkung des Herausgebers	313