

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung</b> . . . . .	1	<b>B. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1933–45)</b>	
<b>II. Leben und Werk</b>		1. <i>Blätter und Steine</i> (1934) (Heiko Christians) . . . . .	117
1. Kriegserfahrung und politische Autorschaft (Matthias Schöning) . . . . .	5	2. <i>Afrikanische Spiele</i> (1936) (Volker Mergenthaler) . . . . .	123
2. Zäsuren und Kontinuitäten des Gesamtwerks (Ingo Stöckmann) . . . . .	30	3. <i>Das abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios</i> (1938) (Gregor Streim) . . . . .	130
<b>III. Werke</b>		4. <i>Auf den Marmorklippen</i> (1939) (Matthias Schöning) . . . . .	138
<b>A. Weimarer Republik (1920–1933)</b>		5. <i>Gärten und Straßen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940</i> (1942) (Carola Hilmes) . . . . .	152
1. <i>In Stahlgewittern</i> (1920) und Kriegstagebücher (Helmuth Kiesel) . . . . .	41	6. <i>Der Friede</i> (1944/45) (Michael Neumann) . . . . .	154
2. <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922) (Thomas Weitin) . . . . .	59	<b>C. Nachkriegszeit und Bundesrepublik (1945–1998)</b>	
3. <i>Sturm</i> (1923) (Ulrich Fröschle) . . . . .	64	1. <i>Reisetagebücher</i> (Jan Robert Weber) . . . . .	159
4. <i>Das Wäldchen 125. Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918</i> (1924/25) (Uwe-K. Ketelsen) . . . . .	70	2. <i>Strahlungen</i> (1949) (Ralf Klausnitzer) . . . . .	165
5. <i>Feuer und Blut. Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht</i> (1925) (Uwe Schütte) . . . . .	74	3. <i>Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt</i> (1949) (Peter Uwe Hohendahl) . . . . .	174
6. Politische Publizistik 1923–1930 (Sven Olaf Berggötz) . . . . .	78	4. <i>Über die Linie</i> (1950) (Manfred Weinberg) . . . . .	183
7. Herausgeberschaften 1926–1933 (Bernd Stiegler) . . . . .	86	5. <i>Der Waldgang</i> (1951) (Friedrich Balke) . . . . .	185
8. <i>Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht</i> (1929) (Gregor Streim) . . . . .	91	6. <i>Die Eberjagd</i> (1952) (Jens Wörner) . . . . .	193
9. <i>Die totale Mobilmachung</i> (1930) (Ulrich Bröckling) . . . . .	100	7. <i>Besuch auf Godenholm</i> (1952) (Silke Horstkotte) . . . . .	195
10. <i>Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt</i> (1932) (Jürgen Brokoff) . . . . .	105	8. <i>Der Gordische Knoten</i> (1953) (Wojciech Kunicki) . . . . .	199
		9. <i>Das Sanduhrbuch</i> (1954) (Alexander Honold) . . . . .	202
		10. <i>Gläserne Bienen</i> (1957) (Thomas Gann) . . . . .	207

11. <i>Jahre der Okkupation</i> (1958) ( <i>Elliot Neaman</i> ) . . . . .	212	5. Weitere edierte Korrespondenzen ( <i>Norman Ächtler</i> ) . . . . .	305
12. <i>An der Zeitmauer</i> (1959) ( <i>Wojciech Kunicki</i> ). . . . .	213	6. Der Nachlass im Deutschen Literatur- archiv, Marbach ( <i>Jasmin Hambsch</i> ) . . . . .	311
13. <i>Der Weltstaat</i> (1960) ( <i>Jan Robert Weber</i> )	219		
14. <i>Antaios. Zeitschrift für eine freie Welt</i> (1959–71) ( <i>Ulrich van Loyen</i> ) . . . . .	223		
15. <i>Maxima – Minima. Adnoten zum Arbeiter</i> (1964) ( <i>Niels Penke</i> ). . . . .	226		
16. Kleinere Essays, Aphorismen und Gelegen- heitsschriften 1947–78 ( <i>Milan Horňáček</i> )	228		
17. <i>Subtile Jagden</i> (1967) ( <i>Benjamin Bühler</i> ) .	232		
18. <i>Annäherungen. Drogen und Rausch</i> (1970) ( <i>Thomas Amos</i> ) . . . . .	235		
19. <i>Die Zwille</i> (1973) ( <i>Medardus Brehl</i> ) . . . .	243		
20. <i>Eumeswil</i> (1977) ( <i>Rolf G. Renner</i> ) . . . . .	250		
21. <i>Aladins Problem</i> (1983) ( <i>Kerstin Stüssel</i> ) .	258		
22. <i>Eine gefährliche Begegnung</i> (1985) ( <i>Claude Haas</i> ) . . . . .	264		
23. <i>Die Schere</i> (1990) ( <i>Matthias Schöning</i> ) . .	268		
24. <i>Siebzig Verweht I–V</i> (1980–1997) ( <i>Elisa Primavera-Lévy</i> ) . . . . .	271		
25. Dankesreden ( <i>Thomas Pekar</i> ) . . . . .	280		
26. <i>Sp. R. – Drei Schulwege</i> (1991/2003) ( <i>Medardus Brehl</i> ) . . . . .	282		
27. Die Werkausgaben 1960–65 und 1978–2003 ( <i>Barbara Hahn</i> ) . . . . .	285		
<b>D. Nachlasspublikationen</b>			
1. Briefwechsel mit Rudolf Schlichter ( <i>Dirk Heißerer</i> ) . . . . .	289		
2. Briefwechsel mit Carl Schmitt ( <i>Ingeborg Villinger</i> ) . . . . .	293		
3. Briefwechsel mit Gerhard Nebel ( <i>Michael Neumann</i> ) . . . . .	298		
4. Briefwechsel mit Friedrich Hielscher ( <i>Ina Schmidt</i> ). . . . .	302		
		<b>IV. Begriffe und Konstellationen</b>	
		<b>A. Leitkonzepte Ernst Jüngers</b>	
		1. Autorschaft ( <i>Steffen Martus</i> ) . . . . .	317
		2. Désinvolture ( <i>Danièle Beltran-Vidal</i> ) . . .	321
		3. Entomologie ( <i>Benjamin Bühler</i> ) . . . . .	323
		4. Gestalt ( <i>Annette Simonis</i> ) . . . . .	325
		5. Kampf/Krieg ( <i>Michael Großheim</i> ) . . . . .	328
		6. Lesen ( <i>Thomas Amos</i> ) . . . . .	335
		7. Natur/Geschichte ( <i>Alexander Honold</i> ) . . . . .	339
		8. Rausch ( <i>Ulrich Baron</i> ) . . . . .	342
		9. Reisen ( <i>Thomas Pekar</i> ) . . . . .	344
		10. Sprache ( <i>Milan Horňáček</i> ) . . . . .	348
		11. Technik ( <i>Bernd Stiegler</i> ) . . . . .	351
		12. Traum/Vision ( <i>Ulrich Baron</i> ) . . . . .	354
		<b>B. Persönliche Konstellationen</b>	
		1. Hugo Fischer ( <i>Heiko Christians</i> ) . . . . .	358
		2. Martin Heidegger ( <i>Peter Trawny</i> ) . . . . .	368
		3. Albert Hofmann ( <i>Jeannie Moser</i> ) . . . . .	372
		4. Friedrich Georg Jünger ( <i>Ulrich Fröschle</i> )	375
		5. Alfred Kubin ( <i>Andreas Geyer</i> ) . . . . .	386
		6. Ernst Niekisch ( <i>Daniel Morat</i> ) . . . . .	389
		<b>V. Rezeption und Forschung</b>	
		1. Die intellektuelle Wahrnehmung bis 1945 ( <i>Walter Delabar</i> ). . . . .	397

2. Die literarische Rezeption im Umfeld der Gruppe 47 ( <i>Norman Ächtler</i> ) . . . . .	402
3. Literaturpreise und öffentliche Würdigungen ( <i>Norbert Dietka</i> ) . . . . .	407
4. Forschungssituation und Ausblick ( <i>Matthias Schöning</i> ) . . . . .	412

## VI. Anhang

1. Zeittafel und Publikationschronologie ( <i>Julia Bernard</i> ) . . . . .	421
2. Literaturverzeichnis. . . . .	427
3. Die Autorinnen und Autoren . . . . .	431
4. Personenregister. . . . .	433