

Inhalt

I.	Mose als literarische Gestalt, hinter der sich der historische Mose verbirgt	5
II.	Literaturhistorische Voraussetzungen einer Geschichte des literarischen Mose im Pentateuch	6
III.	Mose als Antitypus zum neuassyrischen Großkönig im spätvorexilischen Juda	11
IV.	Mose als Kristallisationsgestalt jüdischer Identität in spätbabylonischer Zeit.....	33
V.	Die Vermittlung von Recht, Religion und Politik durch die Mosegestalt in persischer Zeit	49
VI.	Moses Auszug aus einem „ewigen Pharaonentum“ des Staates als kulturhistorischer Ursprung von Freiheitsrechten in der Moderne	58
	Abkürzungen	61
	Literatur	64