

## Inhalt

	Seite
I Theoretische Grundüberlegungen	11
1 Zur Theorie interkultureller Beziehungen	11
1.1 Zum Kulturbegriff	12
1.2 Kulturwandel, kulturgeographischer Wandel und Akkulturation	18
2 Zur Methodologie geographischer Akkulturationsforschung	29
2.1 Die Bedeutung historisch-geographischer Rahmenbedingungen	30
2.2 Die Problematik des Methodentransfers	31
2.3 Zum Problem des Einsatzes von Instrumenten der empirischen Sozialforschung in fremd- kulturellem Milieu	34
2.4 Siedlungsstrukturelle Indikatoren traditi- oneller islamisch-orientalischer Kultur in Tunesien	40
2.4.1 Grundsätzliche Bemerkungen zum Indikatorproblem im Orient	41
2.4.2 Beispiel 1: Der Hammam	44
2.4.3 Beispiel 2: Das arabische Wohnhaus	46
2.5 Problemstellung und Thesen der Untersuchung	48
II Kulturelle Einflüsse in Tunesien und im Sahel von Sousse/Monastir in historisch-geographischer Sicht	51
1 Kulturwandel in der tunesischen Geschichte - von den Phöniziern bis zum französischen Protektorat	51
2 Die kulturgeographisch-historische Genese des Sahel von Sousse/Monastir als eigenständige Kulturlandschaft	65
2.1 Die Entwicklung des Sahel bis zum Ende des 18. Jh.	66
2.2 Der Sahel vor der Errichtung des franzö- sischen Protektorats	69
2.2.1 Die Landwirtschaft	69
2.2.2 Die Siedlungen	71
2.2.3 Die Immigration von Europäern und deren ökonomische Auswirkungen	75
2.3 Der Bedeutungswandel des Sahel während der Protektoratszeit	76

3	Determinanten der kulturellen und sozio-ökonomischen Entwicklung im postkolonialen Tunesien	80
III	Empirische Untersuchungen zum rezenten kultur-geographischen Wandel in städtischen Siedlungen des Sahel von Sousse/Monastir	83
1	Strukturanalyse ausgewählter Siedlungen	83
1.1	Bevölkerungs- und sozialgeographische Grundzüge	85
1.2	Die bauliche Entwicklung	90
1.2.1	Muster der Grundrißgestaltung und ihre Interpretation	90
1.2.2	Die Art der Bebauung unter Berücksichtigung des Einflusses staatlicher Bebauungspläne	93
1.3	Das funktionale Gefüge	100
1.3.1	Das Wohnhaus als gewerblicher Funktionsträger	100
1.3.2	Das Handwerk	105
1.3.3	Die Industrie	108
1.3.4	Der Handel	112
1.3.5	Die Dienstleistungen	118
1.3.6	Der Tourismus	118
1.3.7	Die Landwirtschaft	123
1.4	Zur Verbreitung moderner Ausstattungsgüter in Privathaushalten	125
2	Aspekte des postkolonialen kultur-geographischen Wandels in Siedlungen des Sahel	131
2.1	Der Tourismus als Faktor kultur-geographischen Wandels	132
2.2	Der Hammam im kulturellen Wandel	141
2.3	Wandel von Architektur und Lebensform	148
2.3.1	Die baulich-funktionalen Wandlungen des arabischen Wohnhauses	148
2.3.2	Die Villa und ihre kulturelle Bedeutung	151
2.3.3	Die Haustypen des staatlichen Wohnungsbaus als Instrumente kultureller Beeinflussung	159

IV Städtische Siedlungen im Akkulturationsprozeß - Zusammenfassung und Diskussion der Untersu- chungsergebnisse	164
Anmerkungen	170
Literaturverzeichnis	171