

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 8 |
| Einleitung | 10 |
| 1 Einführung in die reflexive Praxis | 17 |
| 1.1 Lernen durch Reflektieren | 18 |
| 1.2 Ebenen der Reflexion: Dokumentieren, Analysieren, Evaluieren, Planen | 23 |
| 1.3 Medien und Diskurse der Reflexion: Tagebuch, Arbeitsjournal, Portfolio | 30 |
| 1.4 Zwischenresümee: Reflexive Praxis als Chance für gelingende Kommunikation zwischen Lehrenden und Studierenden | 38 |
| 2 Reflexive Praxis als hochschuldidaktisches Prinzip | 44 |
| 2.1 Primär- und Sekundärreflexion anregen | 45 |
| 2.2 Reflexive Aufgaben als roten Faden in Lernarrangements anlegen | 56 |
| 2.3 Das schreibdidaktische Glossar als Gegenstand reflexiver Praxis | 65 |
| 3 Grundszenarien für Portfolioarbeit in der Lehre | 72 |
| 3.1 Das Portfolio als Methode für reflexive Praxis | 73 |
| 3.2 Die Prozess-Dimension: Das Lernportfolio | 80 |
| 3.3 Die Produkt-Dimension: Das Präsentationsportfolio | 89 |
| 3.4 Zwischenresümee: Zwischen Prozess und Produkt | 93 |
| 3.5 Das elektronische Portfolio als Teil mobilen Lehrens und Lernens | 96 |
| 3.6 Das Lehrportfolio als hochschuldidaktischer Begleiter | 111 |
| 4 Ausblick: Eine hochschuldidaktische Vision | 119 |
| Literatur | 123 |