

Inhalt

| | |
|--------------------------------|----|
| Für wen ist dieses Buch? | 13 |
|--------------------------------|----|

1 Ein eigener Webauftritt in drei Minuten 17

| | |
|---|----|
| 1.1 Die Visitenkarte des Zauberers | 17 |
| 1.1.1 Auswahl des Anbieters | 18 |
| 1.1.2 Anmeldung | 19 |
| 1.2 Welche Technik lässt das Web ticken? | 24 |
| 1.2.1 Seite oder Site? | 26 |
| 1.2.2 Domain | 27 |
| 1.3 Fazit | 27 |

2 Wer braucht was – die eigene Website planen 29

| | |
|---|----|
| 2.1 Wie sieht eine gute Website aus? | 29 |
| 2.2 Warum wollen Sie eine Website? | 31 |
| 2.3 Was? Wen? Wie? Womit? | 32 |
| 2.3.1 Was wollen Sie erreichen? | 32 |
| 2.3.2 Wen wollen Sie ansprechen? | 33 |
| 2.3.3 Wie wollen Sie Ihr Ziel erreichen? | 33 |
| 2.3.4 Womit wollen Sie arbeiten? | 33 |
| 2.3.5 Beispiel: Tangoschule »Aro Argentino« | 34 |
| 2.4 Umsetzung planen | 36 |
| 2.4.1 Sitemap – Seitenübersicht | 36 |
| 2.4.2 Zeitplan | 37 |
| 2.5 Fazit | 39 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 3 | Ein besserer Webauftritt in drei Stunden | 41 |
| 3.1 | Für den Dienst anmelden und das Blog einrichten | 42 |
| 3.1.1 | Ein Google-Nutzerkonto anlegen | 43 |
| 3.1.2 | Ein neues Blog anlegen | 49 |
| 3.2 | Den Inhalt erstellen und das Layout anpassen | 52 |
| 3.2.1 | Der erste Blogeintrag | 53 |
| 3.2.2 | Das Layout ändern | 57 |
| 3.2.3 | Die Unterseiten erstellen | 62 |
| 3.3 | Die Gestaltung und wichtige Einstellungen ändern | 72 |
| 3.3.1 | Die Gestaltungsvorlage ändern und anpassen | 73 |
| 3.3.2 | Wichtige Einstellungen anpassen | 81 |
| 3.4 | Fazit | 85 |
| 4 | Die ersten Schritte mit HTML und CSS | 87 |
| 4.1 | Die Vorteile einer eigenen Website | 87 |
| 4.2 | Alle Webseiten bestehen aus HTML | 88 |
| 4.3 | Sie schreiben selbst HTML | 92 |
| 4.4 | Woher kommt die Gestaltung? | 101 |
| 4.4.1 | Das style-Attribut | 101 |
| 4.4.2 | Das style-Element | 103 |
| 4.4.3 | Die externe CSS-Datei | 106 |
| 4.5 | Das richtige Werkzeug – der HTML-Editor | 110 |
| 4.5.1 | Was ein HTML-Editor für Einsteiger können sollte | 111 |
| 4.5.2 | Empfehlenswerte HTML-Editoren | 112 |
| 4.6 | Besser lesbares HTML für Browser und Mensch | 116 |
| 4.6.1 | Woher kommen HTML und CSS? | 117 |
| 4.6.2 | HTML5 – was bedeutet das? | 118 |
| 4.6.3 | Der doctype | 119 |
| 4.6.4 | Das charset | 119 |
| 4.6.5 | Schaffen Sie Platz für mehr Übersicht | 121 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 4.6.6 | Notizen für Sie selbst: Kommentare | 122 |
| 4.6.7 | Validieren Sie Ihre Seiten | 123 |
| 4.7 | Fazit | 124 |

5 Die eigene Website erstellen 125

| | | |
|------------|--|-----|
| 5.1 | Das Konzept | 126 |
| 5.1.1 | Die Ziele formulieren | 126 |
| 5.1.2 | Den Inhalt konzipieren | 127 |
| 5.1.3 | Die Gestaltung konzipieren | 127 |
| 5.2 | Den Inhalt mit HTML5 anlegen | 129 |
| 5.2.1 | Die Startseite | 131 |
| 5.2.2 | Die Praxisseite | 138 |
| 5.2.3 | Die Teamseite | 142 |
| 5.2.4 | Die Kontaktseite | 143 |
| 5.3 | Die Gestaltung mit CSS3 | 145 |
| 5.3.1 | Die Layoutelemente und ihre Darstellung im Browser | 146 |
| 5.3.2 | Feste oder flexible Abmessungen? | 153 |
| 5.3.3 | Die Abmessungen der Layoutelemente | 154 |
| 5.3.4 | Die Position der Layoutelemente | 157 |
| 5.3.5 | Die Gestaltung verfeinern | 173 |
| 5.4 | Fazit | 196 |

6 Die eigene Website im Internet 199

| | | |
|------------|---|-----|
| 6.1 | Die Website ins Internet bringen | 199 |
| 6.1.1 | Speicherplatz auf einem Webserver | 199 |
| 6.1.2 | FTP – Dateien auf den Webserver kopieren | 202 |
| 6.1.3 | Berechtigungen und die .htaccess-Datei – so konfigurieren Sie, was Besucher sehen können | 205 |
| 6.1.4 | Eine eigene Domain – Ihre Adresse im Web | 207 |
| 6.1.5 | Das Favicon | 208 |
| 6.2 | Browser ist nicht gleich Browser | 210 |
| 6.2.1 | Die Unterschiede in der Darstellung herausfinden | 210 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 6.2.2 | Die Unterschiede in der Darstellung ausgleichen | 216 |
| 6.3 | Bildschirm ist nicht gleich Bildschirm | 224 |
| 6.3.1 | Was passiert bei veränderter Fenstergröße? | 225 |
| 6.3.2 | Relative Angaben statt pixelgenauer Werte | 227 |
| 6.3.3 | Mehrere Layouts mit festen Werten oder ein Layout mit flexiblen Werten? | 231 |
| 6.3.4 | Ein separates Stylesheet für schmale Bildschirme | 234 |
| 6.4 | Gerät ist nicht gleich Gerät | 248 |
| 6.4.1 | Was muss man bei Touchbedienung beachten? | 249 |
| 6.4.2 | Ein separates Stylesheet für Drucker | 251 |
| 6.5 | Mit Neugier zu immer besseren Websites | 255 |
| 6.6 | Fazit | 257 |

7 Ein Kontaktformular anlegen 259

| | | |
|------------|---|------------|
| 7.1 | Kontaktformular oder E-Mail-Adresse? | 259 |
| 7.2 | Pflichtangaben zum Kontakt | 260 |
| 7.3 | Die Standardlösung | 260 |
| 7.4 | Ein einfaches Kontaktformular | 261 |
| 7.5 | Planung und Gestaltung | 265 |
| 7.5.1 | Planung | 265 |
| 7.5.2 | Gestaltung | 265 |
| 7.6 | Der HTML-Code für unsere Arzt-Beispielsite | 266 |
| 7.7 | Das Script auf dem Server | 269 |
| 7.8 | Fazit | 273 |

8 Mehr Interaktivität mit JavaScript 275

| | | |
|------------|---|------------|
| 8.1 | Das erste JavaScript | 276 |
| 8.1.1 | Was tun, wenn JavaScript nicht aktiv ist? | 278 |
| 8.2 | JavaScript und HTML trennen | 278 |

| | |
|---|-----|
| 8.3 Funktionen | 280 |
| 8.4 Variablen | 284 |
| 8.5 Arrays | 287 |
| 8.5.1 Mehrdimensionale Arrays | 288 |
| 8.6 Ereignisse | 288 |
| 8.7 Beispiel: Ein schlaues Formular | 289 |
| 8.7.1 Den Cursor versetzen | 289 |
| 8.7.2 Kommentarfeld prüfen | 291 |
| 8.7.3 Alternative zum Prüfen des Kommentarfelds | 294 |
| 8.7.4 E-Mail-Adresse prüfen | 295 |
| 8.8 Text auf der Seite einfügen | 298 |
| 8.9 Text auf der Seite elegant ändern | 300 |
| 8.10 Auf Fehlersuche – Debugging | 304 |
| 8.10.1 Debuggen mit Firebug | 304 |
| 8.10.2 Debuggen mit Safari | 309 |
| 8.11 Fazit | 309 |

9 Die Site spielend finden und benutzen – Suchmaschinenoptimierung, Usability, Accessibility 311

| | |
|---|-----|
| 9.1 Suchmaschinenoptimierung | 312 |
| 9.1.1 Wie sucht eine Suchmaschine? | 313 |
| 9.1.2 PageRank | 314 |
| 9.1.3 Suchmaschinen wollen auch nur Menschen sein | 316 |
| 9.1.4 Schwarze Magie hilft nicht | 318 |
| 9.1.5 Bezahlte Suchergebnisse? | 318 |
| 9.1.6 SEO für die eigene Website | 319 |
| 9.2 Usability – Benutzerfreundlichkeit | 335 |
| 9.2.1 Der wichtigste Grundsatz: Nachdenken | 336 |
| 9.2.2 Usability von Anfang an | 336 |
| 9.2.3 Die häufigsten Fehler vermeiden | 337 |
| 9.3 Accessibility – Barrierefreiheit | 338 |
| 9.4 Fazit | 339 |

10 Noch mehr Inhalt – Videos, Fotos, Karten und soziale Netze einbinden 341

| | |
|--|-----|
| 10.1 Google Maps | 341 |
| 10.2 YouTube | 344 |
| 10.2.1 Ein Video einbinden | 345 |
| 10.2.2 Ein Video hochladen | 346 |
| 10.2.3 Alternativen zu YouTube | 347 |
| 10.3 Fotodienste – Flickr und Picasa | 347 |
| 10.4 Slideshare | 350 |
| 10.5 Soziale Netzwerke – Facebook und Twitter | 351 |
| 10.5.1 Facebook-Buttons | 351 |
| 10.5.2 Datenschutz bei Facebook | 353 |
| 10.5.3 Twitter | 354 |
| 10.6 Fazit | 356 |

11 Marketing und Werbung – Gutes tun und darüber reden 357

| | |
|---|-----|
| 11.1 Klassische Werbung | 358 |
| 11.2 Werbung im Internet | 359 |
| 11.2.1 Google AdWords | 360 |
| 11.2.2 Facebook-Anzeigen | 367 |
| 11.3 Marketing im Internet | 368 |
| 11.3.1 Organische Links | 368 |
| 11.3.2 Linktausch | 369 |
| 11.3.3 Verzeichnisse | 369 |
| 11.3.4 Facebook | 370 |
| 11.3.5 Twitter | 372 |
| 11.3.6 Zeitungen, Zeitschriften, Blogs | 373 |
| 11.3.7 Kommentare in Blogs und Foren | 374 |
| 11.3.8 XING | 375 |
| 11.3.9 Podcasts | 375 |
| 11.3.10 Google Places, Facebook-Angebote und Foursquare | 377 |

| | | |
|-------------|--------------------|------------|
| 11.3.11 | Wikipedia | 378 |
| 11.3.12 | PR-Portale | 378 |
| 11.4 | Fazit | 379 |

12 Mit der eigenen Website Geld verdienen 381

| | | |
|-------------|---|------------|
| 12.1 | Welche Möglichkeiten gibt es? | 381 |
| 12.1.1 | Der Webshop | 382 |
| 12.1.2 | Produktunabhängige Zahlssysteme | 383 |
| 12.1.3 | Direkte Spenden und Abrechnung über Flattr | 384 |
| 12.2 | Ein Beispielwebshop – Aro Argentinos DVD-Verkauf | 386 |
| 12.2.1 | Die Situation | 386 |
| 12.2.2 | Die Lösung | 386 |
| 12.2.3 | Die Umsetzung | 387 |
| 12.3 | Fazit | 392 |

13 Starke Werkzeuge – so nutzen Sie Ihr neues Wissen für noch bessere Websites 393

| | | |
|-------------|--|------------|
| 13.1 | Was Ihnen Ihr neues Wissen ermöglicht | 393 |
| 13.2 | Werkzeuge für Einsteiger | 395 |
| 13.2.1 | Can I use... | 395 |
| 13.2.2 | HTML5 Please | 396 |
| 13.2.3 | HTML Color Codes | 397 |
| 13.2.4 | ColorZilla Farbpipette | 398 |
| 13.2.5 | Adobe Kuler | 399 |
| 13.2.6 | ColorZilla Gradient Generator | 400 |
| 13.2.7 | CSSmatic | 401 |
| 13.2.8 | CSS3, please! | 403 |
| 13.3 | Werkzeuge für Fortgeschrittene | 404 |
| 13.3.1 | normalize.css | 404 |
| 13.3.2 | Individuelle Schriftarten mit @font-face | 405 |
| 13.3.3 | Glyphicons FREE | 407 |
| 13.3.4 | Font Awesome | 408 |

| | | |
|-------------|-----------------------------------|------------|
| 13.3.5 | Adobe Topcoat | 409 |
| 13.3.6 | JSLint | 410 |
| 13.3.7 | HTML5Shiv | 411 |
| 13.4 | Werkzeuge für Profis | 412 |
| 13.4.1 | HTML5 Boilerplate | 412 |
| 13.4.2 | CSS3 PIE | 414 |
| 13.4.3 | Modernizr | 415 |
| 13.4.4 | jQuery | 417 |
| 13.4.5 | FitText | 418 |
| 13.4.6 | Nivo Slider | 419 |
| 13.4.7 | jQuery UI | 420 |
| 13.4.8 | jQuery Mobile | 422 |
| 13.4.9 | Bootstrap | 425 |
| 13.5 | Fazit | 427 |

A Übersicht der wichtigsten HTML5-Elemente, CSS3-Eigenschaften und -Selektoren 429

| | | |
|------------|---------------------------------|------------|
| A.1 | HTML5-Elemente | 429 |
| A.2 | CSS3-Eigenschaften | 434 |
| A.3 | CSS3-Selektoren | 438 |
| | Glossar | 441 |
| | Index | 447 |