

# INHALT

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| I   | Phantome des Südens                         | 7   |
| II  | Geschichte der Italienreisen                | 15  |
| 1   | Pilgerfahrten und Kavaliertouren            | 15  |
| 2   | Reisegründe und -absichten                  | 18  |
| 3   | Reisewege                                   | 19  |
| 4   | Verkehrsmittel, Unterkunft, Reisekosten     | 20  |
| III | Texte und Bilder                            | 23  |
| 1   | Ruinen                                      | 23  |
|     | Exkurs: Benjamin in Italien. Frische Feigen | 30  |
| 2   | Idealisches Reisen                          | 34  |
| 3   | Arkadien                                    | 36  |
| 4   | Gegenhymnen                                 | 39  |
| 5   | Goethe was here                             | 44  |
| 6   | Naturtheorien                               | 47  |
| 7   | Bildungsroman                               | 54  |
| 8   | Mit, nach und gegen Goethe                  | 60  |
| 9   | Hier ist der Stein nicht tot                | 69  |
| 10  | Notwendige Ergänzungen                      | 80  |
| 11  | Wunderliche Fiktion                         | 90  |
| IV  | Der Film im Kopf                            | 95  |
| 1   | <i>Tod in ...</i>                           | 95  |
| 2   | Lesen – Reisen – Schreiben                  | 104 |
| 3   | Phantome                                    | 109 |
| 4   | Der Sprung der Katze                        | 116 |
| 5   | Unsere Falle                                | 119 |
| V   | DigItalien                                  | 121 |
| 1   | „Die Präsidentinnen“                        | 125 |
|     | Literatur                                   | 131 |