

INHALTSVERZEICHNIS

SABIENE AUTSCH/CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER Das Kleine denken, schreiben, zeigen. Interdisziplinäre Perspektiven	9
---	---

DAS KLEINE DENKEN ...

MAREN JÄGER Die Kürzemaxime im 21. Jahrhundert vor dem Hintergrund der <i>brevitas</i> -Diskussion in der Antike	21
--	----

ANDREAS KÄUSER Theorie und Fragment. Zur Theorie, Geschichte und Poetik kleiner Prosaformate	41
--	----

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER „Feindialektik der Zeit“. Aspekte einer Epistemologie der kleinen Form in transnationaler Perspektive	57
--	----

DAS KLEINE SAMMELN, ARCHIVIEREN ...

JOSEPH IMORDE Nippes. Beheimatung in kleiner Form	71
---	----

CORNELIA BLASBERG Spannungsverhältnisse. Kleine Formen in großen	81
--	----

JENS BIRKMEYER Kürze als Kritik der Zeit. Verdichtung und Verknappung in Alexander Kluges Erzählungen	101
---	-----

DAS KLEINE SCHREIBEN ...

JENS HOBUS

„Nun wieder diese kleine Prosa, diese Abweichungen und
-zweigungen“.

Zur Ethik und Ästhetik des Kleinen im Werk Robert Walsers..... 121

SILKE HORSTKOTTE

„Augenblicksbeobachtungen“:

Kurze Blicke in Kafkas Tagebüchern 145

MATTHIAS THIELE

Notizen.

Zur Poetik, Politik und Genealogie der kleinen Prosaform

„Aufzeichnung“ 165

UND LÖSCHEN ...

LISA GOTTO

TippEx. Kleine Korrekturen 195

DAS KLEINE MODELLIEREN ...

JUTTA STRÖTER-BENDER

Materialität und ästhetische Präsenz.

Historische Architektur- und Landschaftsmodelle 213

SABIENE AUTSCH

Große Künstler – kleine Räume.

Das Atelier als Pappmodell 229

UND ZEIGEN ...

JENS SCHRÖTER

Sehr kurze Bewegungsbilder.

Zu einer kleinen Form 251

MICHAEL NIEHAUS Stehende Figur. Mikro-Narration und Serialität im frühen <i>Comic Strip</i>	265
---	-----

GUNNAR SCHMIDT Miniaturen in der Medienkunst. Über Bill Viola und Tony Oursler	283
--	-----

DAS KLEINE SENDEN ...

ANETTE PANKRATZ Britische <i>Sitcoms</i> als Medium der Selbstbeschreibung	301
---	-----

UND TRANSFORMIEREN ...

MERLE TÖNNIES Anti-hegemoniale Strategien des Kleinen: Britische dokumentarische Farbfotografie als Kritik des Thatcherismus	321
---	-----

MIRNA ZEMAN Häufung des Kleinen. Zur Struktur von <i>Hypes</i>	335
---	-----

AUTORINNEN UND AUTOREN	353
------------------------------	-----