

Inhalt

Bettine Menke, Thomas Glaser

Experimentalanordnungen der Bildung

Exteriorität – Theatralität – Literarizität

Ein Aufriss 7

REGEL – SPIEL

Christophe Martin

„Der Natur Gewalt antun“?

Negative Erziehung und die Versuchung des Experiments im *Émile* 25

Christian Huck

Der Stoff der Gemeinschaftsbildung

Jane Barkers *A Patch-Work Screen for the Ladies* (1723) 47

Martin Jörg Schäfer

Die Theatralität des Philanthropinismus

Salzmanns Exempel 65

Maud Meyzaud

Erregung an der Erziehung

Sade und die Jakobiner 89

Cornelia Zumbusch

Wilhelm Meisters Entwicklungskrankheit

Pädagogik der Vorsorge in Goethes Bildungsroman 111

KONTROLLE – DESASTER

Anja Lemke

Ästhetische Erziehung als Arbeit am Selbst

Schillers Bildungsprogramm aus der Perspektive postfordistischer

Kontrollgesellschaften 131

Thomas Glaser

Disziplinierte Töchter – Väterliche Bildungsversuche

in Schillers *Der versöhnte Menschenfeind* und Stifters *Turmalin* 147

Michael Gamper

„Ich versuchte wieder und immer wieder“

Experimentalität der Bildung in Adalbert Stifters *Der Nachsommer* 171

Annette Keck

Von Monstern, Wechselbälgern, großen Häuptionern und rätselhaften
Sumpfgeschöpfen: Experimentelle (Miss-)Bildungen der Literatur
im 19. Jahrhundert 187

Eva Geulen

Funktionen von Reihenbildung in Goethes Morphologie..... 209

ANPASSUNG – KONTINGENZ

Dietmar Schmidt

Assimilations-Experimente
Oskar Panizza liest Karl Marx 225

Stefan Rieger

Multitasking
Erziehung zur Spaltung..... 251

Hans-Christian von Herrmann

Von Mäusen und Menschen
Optische und taktile Rezeption im Computerspiel 267

Markus Rieger-Ladich

Mangelnde Tatbestands-Gesinnung
Organisation als blinder Fleck des pädagogischen Diskurses?..... 279

Nils Plath

Bildungsbaustellen
Alexander Kluges Schul-Zeit-Nacherzählungen in Prosa und Film 293

Annina Klappert

Bildung als *Entbildung*
Ein Selbstexperiment in Jakob Heins *Herr Jensen steigt aus*..... 313

Autorinnen und Autoren 325

Abbildungsverzeichnis 329