

INHALT

Worte zur Einführung

序文

Wolfgang Schneider und Takashi Narita 9

Worte zum Geleit

Thomas Lange 13

Worte des Dankes

Tadahiko Wada 17

Worte des Willkommens

Tilman Borsche 21

Two years after the Bologna conference

New considerations on conflict and dialogue from a European perspective

Remo Ceserani 25

KULTUR UND KULTURPOLITIK IN JAPAN UND DEUTSCHLAND

Kunst. Macht. Gesellschaft.

Komparatistische Annäherungen in der Kulturpolitikforschung

Wolfgang Schneider 31

Kultur von und für Menschen

Sakaguchi Angos Kulturtheorie

Akane Nishioka 47

Kulturpolitik, Kulturbegriff und Kulturmanagement Japans

Yuki Akino 55

Kulturentwicklungsplanung – ein Instrument aus der Mottenkiste oder Renaissance einer guten Idee?

Perspektiven kommunaler Kulturpolitik am Beispiel des Landkreises Peine

Tobias Fink und Doreen Götzky 67

The Power of Culture

Internationale Beziehungen zwischen Kulturpolitik, den Künsten und gesellschaftlichen Entwicklungsprozessen

Daniel Gad 73

**Aus dem Protokoll: Kultur und Kulturpolitik in Japan und Deutschland
Gesellschaft macht Kunst**

Johannes Crückeberg 79

**LITERATUR, KINO UND THEATER IN ITALIEN, JAPAN UND
DEUTSCHLAND**

Cesare Zavattini dall'umorismo al cinema

Ovvero due mezzi per il pensiero per sintesi

Satoko Ishida 85

I saggi cinematografici di Cesare Pavese

Alcune riflessioni critiche

Marie Kokubo 95

Il corpo danzante della danza futurista, dell'Ausdruckstanz e del Butoh

Sayaka Yokota 105

Writing the voice in modern Japanese Fiction

Andrea Fioretti 115

Theater und Publikum in Deutschland

Geschichtliche Hintergründe, empirische Erkenntnisse und kulturpolitische Konsequenzen

Thomas Renz 129

Aus dem Protokoll: Literatur, Kino und Theater in Italien, Japan und Deutschland

Wechselwirkungen zwischen Künsten und Publikum

Ann-Kathrin Canjé 137

LITERATUR INTERKULTURELL

Das Fremde in den Sprach- und Übersetzungsreflexionen von Yoko Tawada

Keiko Kuwayama 143

Spengler and Soviet literature in the 1920s

Acceptance and Interpretation of "The Decline of the West"

Takayuki Satoh 151

Poétique de la « non-histoire »

Repenser la problématique de l'histoire chez Édouard Glissant

Takayuki Nakamura 161

Das neue Ehrenamt

Bürgerschaftliches Engagement für die Kultur

Anna Punke-Dresen 171

Was will die Außenpolitik mit der Kunst?

Überlegungen zur Ausstellungsarbeit in außenkulturpolitischem Auftrag

Heike Denscheilmann 185

Aus dem Protokoll: Literatur interkulturell

Kultureller Austausch als Methode

Katharina Jendrecki 199

LINGUISTIK UND LITERATUR

Newspapers as linguistic material for the study of Latvian verbal prefixation

Daiki Horiguchi 207

Évolution des études basées sur les corpus d'apprenants	
Kaori Sugiyama	219
Les statuts de la consonne de liaison en français	
Nori Kondo	233
Aus dem Protokoll: Linguistik und Literatur	
Betrachtungen linguistischer Forschungspraxis aus Sicht der Kulturwissenschaften	
Maria Gebhardt	247
GESCHICHTE UND GESELLSCHAFT	
La philosophie politique chez Étienne Balibar	
Yusuke Ota	255
Integration oder Rückkehrförderung?	
Die westdeutsche Ausländerpolitik in den siebziger Jahren	
Hideka Setta	263
De la question urbaine à la question d'échelle	
Shu Hirata	279
Die Kunst der Demokratie	
Zur Rolle der Kultur in der Politik	
Anna Kaitinnis	289
Aus dem Protokoll: Geschichte und Gesellschaft	
Soziale Räume und kollektive Identitäten in globalen Prozessen	
Jana Rosenkranz	299
Fazit und Ausblick	
総括と展望	
Takashi Narita	305
Autoren	313