

# INHALT

1	Vorwort – die Auffindung der Lichtbilder .....	6
2	Die Lichtbildanstalt „Carl Simon & Co.“ in Düsseldorf .....	8
2.1	„Aus meinem Leben“ .....	10
2.2	Zeugnis .....	12
2.3	Der Firmensitz .....	13
2.4	Die Lichtbildreihen .....	15
2.5	Die Unternehmensgeschichte nach 1945 .....	22
2.6	Kulturhistorische Einschätzung .....	26
3	Die Geschichte der Lichtbildprojektion: Vergnügen und Bildung .....	27
4	Die Lichtbildprojektion als Instrument der Volksbildung .....	32
5	Die Herstellung und Kolorierung von Diapositiven vor 1945 .....	39
5.1	Die Herstellung .....	39
5.2	Die Kolorierung .....	44
5.3	Zusammenbau und Beschriftung .....	50
5.4	Präsentation .....	51
6	Die Lichtbildreihe: „Die schöne Stadt Aachen, ihrer Heiligtümer und Kunstschatze“ .....	52
	Anhang .....	135
	Literaturverzeichnis .....	135
	Abbildungsnachweis .....	136