Inhalt

1.	Einleitung	9
1.1. 1.2.	Forschungsansatz und -kontext	
		12
2.	Methodische Anlage der Arbeit	15
2.1.	Erkenntnisinteresse und Grunddesign	15
2.2.	Untersuchungsobjekte und Befragte	17
2.3.	Methoden: teilstandardisierte qualitative Befragung/Leitfadengespräch	
2.4.	Datenerhebung, -aufbereitung und -auswertung	
2.5.	Forschungsfragen	22
3.	Medien und Politik in Deutschland und Frankreich	25
3.1.	Forschungsstand zur politischen Kommunikation	25
3.1.1.	Demokratietheoretische Grundlagen	26
3.1.2.	Journalisten als Akteure in der politischen Kommunikation	43
3.2.	Journalisten im Vergleich	49
3.2.1.	Komparative Kommunikationswissenschaft: Potenziale und Probleme	49
	Stand der Forschung	
	Deutsche und französische Journalisten im Fokus	
4.	Medienlandschaften links und rechts des Rheins	79
4.1.	Historischer Hintergrund	
4.1.1.	Von den journalistischen Anfängen bis ins 19. Jahrhundert	79
4.1.2.	Journalismus und Journalisten im 20. Jahrhundert	89
4.2.	Politisch-rechtliche Regelungen	96
	Politische Organisation und Kultur	96
	Presserecht	
4.2.3.	Medienpolitik	106

4.3.	Ökonomische Grundlagen Betriebswirtschaftliche Basis	
	Printmedienmarkt (mit Kurzporträts der Untersuchungsobjekte)	
4.4.	Gesellschaftlich-kulturelle Gegebenheiten	131
	Kommunikationsstile	131
4.4.2.	Intellektuelle und Medien	134
4.4.3.	Medienakzeptanz und -nutzung	138
	Professionelle Ebene	
4.5.1.	Journalistenausbildung und berufsständische Organisation	144
	Ethische Standards	
4.5.3.	Journalistische Konzeptionen	153
5.	Individuelle Berufs- und Rollenperzeption	171
5.1.	Struktur der Befragten	171
5.2.	Beschreibungen des Alltags	
5.2.1.	Rahmenbedingungen der Arbeit	
	Objektivitätsnorm	
	Einflussversuche	
5.2.4.	(Investigative) Recherche	199
5.3.	Rollendefinition und -selbstverständnis	
	Gründe für die Berufswahl	
5.3.2.	Aufgabenbeschreibung	
	Rollenselbstbild	
	Vermutete Medienwirkung	
5.3.5.	Publikumsbild	235
5.4.	Journalistische Leitbilder in Frankreich und Deutschland	237
6.	Rückblick und Ausblick	245
Liter	atur- und Quellenverzeichnis	247