

INHALT

Einleitung

Rudolf II. — Persönlichkeit und Schicksal	7
Die Gesellschaft zur Zeit Rudolfs II.	15
Die politische Situation in Europa	19
Rudolf als Kunstförderer und Sammler	26

Bildteil

Rudolf II. als Mensch und Herrscher

Maximilian II. und seine Familie	32
Der junge Rudolf	34
Das Repräsentationsporträt	36
Das „klassische“ Porträt	38
Die „klassische“ Porträtgraphik	40
Die repräsentative Porträtbüste	42
Das Reiterbild	44
Allegorien auf die Regierung und auf die Person Rudolfs II.	46
Die Embleme Rudolfs II.	48

Jugend und Regierungsantritt

Die Jugend Rudolfs II.	52
Die Rückkehr Rudolfs 1571	54
Die Krönung in Ungarn	56
Prag — die Krönungsstadt der Länder der Wenzelskrone	58
Reichskrone und Hauskrone	60
Kaiser und Kurfürsten	62
Rudolf als Gesetzgeber	64
Der Reichstag	66

Der Hof Rudolfs II.

Das Hofleben	70
Der Hofstaat Rudolfs II.	72
Die Politiker	74
Kammerdiener und Vertraute	76
Die Militärs	78
Der Einfluß des politischen Katholizismus	80
Gesandter und Vertrauter	82
Das Fest des goldenen Vlieses in Prag 1585	84
Die Vliesallegorie	86
Idealpaläste	88
Wien als Residenz	90
Das Neugebäude	92
Prag als Residenz Rudolfs	94
Die Prager Burg	96
Das Linzer Schloß	98

Die politische Situation

Geteilte Macht	102
Religiöse Probleme im Reich	104
Probleme der Reichspolitik	106
Territoriale Einbußen im Reich	108
Der Bauernkrieg in Nieder- und Oberösterreich	110
Erzherzog Matthias und der Kaiser	112
Der Bruderzwist	114
Das politische Ende Rudolfs II.	116

Rudolf als Mäzen und Sammler

Rudolf als Förderer der Künste	120
Hans von Aachen	122

Bartholomäus Spranger	124	Die Schlacht bei Sisak 1593	178
Joseph Heintz	126	Der Verlust von Raab	
Roelant Savery	128	und die Hinrichtung Hardeggs	180
Dirk de Quade van Ravesteyn	130	Sigismund Báthory	182
Giuseppe Arcimboldo	132	Die Eroberung der Festung Gran 1595	184
Porträtmalerei	134	Die Wiedereroberung der Festung Raab 1598	186
Die Plastik	136	Medaillen auf die Wiedereroberung von Raab	188
Kunstkammerstücke	138	Die Raaberkreuze	190
Werke der Goldschmiedekunst	140	Allegorien auf Raab und auf den Krieg in Ungarn ..	192
Seltene Materialien	142	Allegorien auf Raab	
Die Triumphkanne	144	und auf den Türkenkrieg	194
Meisterwerke der Waffenschmiedekunst	146	Der Verlust der Festung Kanischa	196
Verbreitung der Motive der Hofkunst	148	Die Eroberung von Stuhlweißenburg	198
Die Musik am Hofe Rudolfs	150	Kontakte zu Persien	200
Die Naturwissenschaften	152	Die Türkenbeute	202
Astronomie und Erdkunde	154	Fortuna und Victoria	204
Uhren und Automaten	156	Allegorie auf die Victoria	206
Ainkürn und Achatschale	158	Stephan Bocskay und der Friede von Zsitvatorok ..	208
Rudolf als Dürersammler	160		
Die Gemma Augustea	162	Tod und Begräbnis Rudolfs II.	
Italienische Manieristen	164	Tod und Aufbahrung	212
Breughel	166	Die Begräbnisfeierlichkeiten	214
		Die Erinnerungsstücke	
Der Türkenkrieg		an das Begräbnis Kaiser Rudolfs II.	216
Der Sultan des Osmanischen Reiches	170	Allegorie auf den Tod Rudolfs II.	218
Der Türkenkrieg	172		
Die Türkenfurcht	174	Ausgewählte Literatur	221
Die Absagebriefe	176		