

# INHALT

## Band 1

Die Untersuchung, 1962 bis 1988

<b>1 Einführung</b> .....	5
– Was sind Kindertänze? .....	7
– Die Typologie .....	9
– Probleme der Untersuchung .....	10
– Erfahrungen in europäischen Ländern .....	12
<b>2 Vergleichende Analyse</b> .....	18
– Anzahl der Tanzformen .....	19
– Häufigkeit von Grundmustern .....	23
– Sprach- und Melodieformeln .....	36
<b>3 Der soziale Kontext (Günther Batel)</b> .....	54
– Kindertanz als sozio-musikalische Aktion .....	54
– Ergebnisse der Fragebogen- und Interviewerhebung .....	55
– Kindertänze im Zusammenhang mit dem Freizeitverhalten .....	61
<b>4 Theoriebildung</b> .....	63
– Datensammlung .....	63
– Die Hypothesen .....	63
– Metatypen .....	64
<b>5 Anhang</b> .....	
– Namentliche Dankesliste .....	68
– Namen- und Ortsregister .....	69
– Sachregister .....	72
– Literatur .....	75

# INHALT

## Band 2

### Dokumentation und Kurzkommentare

	Seite
0 Dokumentationsprobleme .....	5
1 Abzählverse .....	5
2a Klatschspiele .....	50
b Tänze zu zweit .....	90
3 Tänze im Kreis .....	162
4 Auflösen des Kreises .....	199
5 Tänze in einer Reihe .....	233
6 Tänze in zwei Reihen .....	262
7 Tänze mit einem/er Überzähligen .....	271
8 Tänze mit Nachahmungen .....	272
9 Tänze mit Pantomimen .....	278
10 Die lange Kette .....	285
11 Seilspringen .....	287
12 Theoriebildung .....	299
Metatypen .....	301
13 Schlußbemerkung .....	302