

Inhaltsverzeichnis

I.	(V)erschriebenes ICH	7
II.	Individualität	23
1.	Un(mit)te(i)lbarkeit von Individualität	23
2.	Individualitätskonzeption(en) im 18. Jahrhundert	28
3.	Zusammenfassung	39
III.	Epistolarisches	41
1.	Einleitung	41
2.	Epistolographisches	44
a)	Brieftheorie	44
b)	Brieflehre	48
c)	Briefphänomenologie	54
3.	Privatbriefe	57
4.	Die achtfache Relationalität des Briefes	62
5.	Zusammenfassung	71
IV.	Unmitte(i)lbare Individualität in den Briefen	
	Louise Gottscheds	75
1.	Einleitung	75
2.	Zu den Korrespondenzpartnern	77
3.	Autonomie und Formung	83
4.	Unmittelbarkeit (1730–1735)	87
a)	Vorgeschichte	87
b)	Unmittelbare Selbstreferentialität	89
c)	Mittelbar mitgeteilte Unmittelbarkeiten	93
5.	Unmitte(i)lbarkeit (1735–1752)	102
6.	Exkurs: ‚Die Tugend‘	109
7.	Unmittelbarkeit (1750/1756)	114
8.	Semiotisierte Unmittelbarkeit im virtuellen Raum	120
9.	Zusammenfassung	143

V.	Signifika(n)te Individualität in den Briefen	
	Anna Louisa Karschs	147
1.	Einleitung	147
2.	Zu den Korrespondenz-Partnern.....	156
	a) Anna Louisa Karsch, geborene Dürbach, geschiedene Hiersekorn.....	156
	b) Johann Wilhelm Ludwig Gleim	175
3.	„ich lese in Ihrem Herzen“.....	179
4.	„du iezst niederfallende Trähne“	191
5.	„wenn meine begierde nach Ihrem brieffen gesättiget sein wird“	200
6.	„daß Eigensinnige Mädchen die Muse läßt sich wieder bitten ehe Sie gefällig wird“	211
7.	„meine ganze Philosophie und Gelehrsamkeit ist daß Gefühl“ ...	222
VI.	Auto(r)relationale Individualität in den Briefen	
	Heinrich von Kleists	247
1.	Einleitung	247
	a) „Dummer Gedanke!“	247
	b) „Und nun wird's auch im Vorhaupt heller“	250
2.	„... ich rede immer von mir“	260
3.	„Deine Achtung sichert mir die meinige zu“	275
4.	„das neue Morgenlicht meines Herzens“	287
5.	„Immer bei jedem Briefe ist es mir, als ob ich ein Vorgefühl hätte, er werde umsonst geschrieben“	305
6.	„ich weiß nicht, was ich Dir über mich unaussprechlichen Menschen sagen soll“	315
7.	„ein geschriebenes Wort ist ewig“	323
8.	„handeln ist besser als wissen“	344
VII.	Zusammenfassung	371
VIII.	Literaturverzeichnis	389
1.	Primärliteratur.....	389
2.	Sekundärliteratur.....	392
IX.	Dank	429