

INHALT

CONTENT

Editorial	2	Editorial	7
MODE UND GLOBALISIERUNG		FASHION AND GLOBALIZATION	
Traveling Fashion. Transkulturalität und Globalisierung <i>Alexandra Karentzos</i>	10 15	Traveling Fashion. Transculturality and Globalization <i>Alexandra Karentzos</i>	
Prêt-à-partager – Eine transkulturelle Austauschplattform <i>Elke aus dem Moore</i>	20 25	Prêt-à-partager – A Transcultural Exchange Platform <i>Elke aus dem Moore</i>	
Über die Ambivalenzen visueller Codes des ›Afrikanischen‹ im Modedesign von Xuly Bèt und Buki Akib <i>Kerstin Pinther</i>	28 37	Negotiating Signs of Africa in the Fashion Design of Xuly Bèt and Buki Akib <i>Kerstin Pinther</i>	
Streetwear auf Reisen: Kehinde Wileys (gemalte) Moden <i>Antje Krause-Wahl</i>	42 49	Traveling Street Wear: Kehinde Wiley's (Painted) Fashions <i>Antje Krause-Wahl</i>	
EXOTISMEN		EXOTICISM	
Schwedische Mode der 1960er Jahre in den USA: Eine transnationale Perspektive auf Mode und nationale Identität <i>Patrik Steorn</i>	54 63	Swedish 1960s Fashion in the U.S.: A Transnational Perspective on Fashion and National Identity <i>Patrik Steorn</i>	
»On the Orient Express with...«: Zur (Selbst-)Orientalisierung türkischstämmiger Modedesigner <i>Burcu Dogramaci</i>	68 75	»On the Orient Express with...«: On the (Self-)Orientalization of Fashion Designers of Turkish Descent <i>Burcu Dogramaci</i>	
Sichtweisen auf den ›Orient‹ und Sichtweisen aus dem ›Orient‹ <i>Simona Segre Reinach</i>	80 87	Visions of the ›Orient‹ and Visions from the ›Orient‹ <i>Simona Segre Reinach</i>	
REISEN ZWISCHEN ZEIT UND RAUM		TRAVELING BETWEEN TIME AND SPACE	
Mode ist Fernweh: Das Thema ›Reise‹ in der Modenschau <i>Alicia Kühl</i>	92 97	Fashion is Wanderlust: On the Theme of Travel in Fashion Shows <i>Alicia Kühl</i>	
Clothing the World – Die Welt als fragiles Papierkleid <i>Nina Trauth</i>	102 107	Clothing the World – The World as a Fragile Paper Dress <i>Nina Trauth</i>	
Elisabeth Lecourt: Les robes géographiques	109	Elisabeth Lecourt: Les robes géographiques	
Lady in White: Ein Frauentyp zwischen modischem Wandel und Beständigkeit <i>Birgit Haehnel</i>	116 121	Lady in White: A Type of Woman between Fashionable Change and Constancy <i>Birgit Haehnel</i>	
ZUKUNFTSTECHNOLOGIEN		FUTURE TECHNOLOGIES	
Grenzkontrollen: Fashion & Surveillance <i>Elke Gaugele</i>	124 129	Border Controls: Fashion & Surveillance <i>Elke Gaugele</i>	
Fashioning the Future: Das reisende Selbst <i>Janis Jefferies</i>	134 141	Fashioning the Future: The Traveling Self <i>Janis Jefferies</i>	
Dingpflegschaft	146	Dingpflegschaft	
Das Kleid der Sprache <i>Jörg Petri</i>	148 151	Dressing Language <i>Jörg Petri</i>	
Biografien	154	Biographies	
Abbildungsnachweise	157	Credits	