

# Inhalt

---

## EINLEITUNG

### **Postmoderne Visionen des Vor-Modernen.**

Des 19. Jahrhunderts geisterhaftes Echo

Florian Kerschbaumer/Tobias Winnerling | 11

## AUFTAKT

### **Narration und Narrativ.**

Geschichte erzählen in Videospielen

Angela Schwarz | 27

## METHODOLOGIE UND THEORIE

### **Screening the game – screening the play.**

Zur videografischen Analyse von Videospielen

Simon Maria Hassemer | 55

### **Zur Geschichte der Cutscenes.**

Versuch einer Medienarchäologie kommerzieller Videospiele

Simon Huber | 71

### **The History beyond the Frame.**

Off-screen Space in the Historical Strategy Game

Adam Rowan Chapman | 87

### **Authentizität als Darstellung interaktiver Simulationsbilder populärer Videospiele mit historischem Setting**

Tim Raupach | 99

### **The Ahistorical in the Historical Video Game**

Martin Isaac Weis | 117

### **Konfliktsimulationen – Counterfactual History oder Infotainment?**

Malte Stamm | 127

## **Modding als Indikator für die kreative und kritische Auseinandersetzung von Fans mit Historienspielen**

Lutz Schröder | 141

### **Homo homini ludus?**

Vom Spiel in der Philosophie der Neuzeit zur Philosophie im Videospiele

ASSASSIN'S CREED

Sinem Derya Kılıç | 159

## **FALLSTUDIEN**

### **Sid Meier's PIRATES!**

Gunnar Sandkühler | 181

### **»Dont eat me I'm a mighty pirate.«**

Das Piratenbild in Videospiele

Eugen Pfister | 195

### **Der Stadt ihre Spieler.**

Wahrnehmung und Wirkung historischer Metropolen in der ASSASSIN'S CREED-Reihe

Gernot Hausar | 211

### **Spiel im Spiel.**

Über die Geschichte des Spielens in ASSASSIN'S CREED II

Andreas Fischer | 227

### **Bauen als Bedingung zum Sieg.**

Darstellung und Funktion frühneuzeitlicher Architektur und Stadtgefüge in Strategie- und Aufbauspielen

Marc Bonner | 239

### **Epochengrenzen in Videospiele.**

AGE OF EMPIRES III und EUROPA UNIVERSALIS III

Anton Zwischenberger | 257

### **CIVILIZATION und der Geist des Jahres 1991**

Stefan Donecker | 269

# SAMMELBIBLIOGRAPHIE

Quellen | 291

Videospiele | 295

Monographien | 299

Sammelbände | 304

Sammelbandaufsätze | 308

Lexikonartikel | 317

Zeitschriftenaufsätze | 318

Internetquellen | 320

Filme | 328

Musikalia | 329

**Autorinnen und Autoren | 331**