

Inhalt

Vorwort	7
1. Film und Religion in der Mediengesellschaft	10
1.1 Medienpädagogik/Medienkompetenz	15
1.2 Film und Religionsunterricht – eine besondere Beziehung	18
2. Voraussetzungen	23
2.1 Technische Voraussetzungen	23
2.2 Rechtliche Voraussetzungen	27
2.3 Kirchliche Voraussetzungen	33
3. Filmdidaktik im Religionsunterricht	35
3.1 Vorbereitung	35
3.2 Motivation	44
3.3 Erschließung: Die Filmvorführung	46
3.4 Erarbeitung und Sicherung	51
3.5 Ausdruck: Kreative Weiterarbeit	63
4. 111 Filmtipps für den Religionsunterricht	68
Apokalypse, Endzeit und Erlöser	70
Armut	72
Asiatische Religionen	74
Bibel	77
Drogen und Sucht	78
Freiheit, Zwang und Gewissen	79
Fundamentalismus, Extremformen und Missbrauch von Religion	83
Gerechtigkeit, Soziallehre, Frieden	85
Gewalt	87
Gott, Glaube und Kirche	91

Islam und Migration	97
Jesus Christus	99
Judentum und Shoa	101
Kirchengeschichte	105
Leben, Glück und Liebe	107
Leben mit Behinderung	110
Lebensbilder heiliger und gläubiger Menschen	113
Leid, Tod und Hoffnung	115
Menschenwürde, Diskriminierung und aktuelle ethische Fragen	118
Religionskritik und Atheismus	123
Schuld, Sünde, Vergebung	125
Sekten/Neureligiöse Bewegungen	129
Sterbehilfe	130
Teufel und Exorzismus	131
Todesstrafe	134
Wirtschafts- und Medienethik	136
Literatur	140
Linkliste	142
Filmregister	143