

# 111 Kölner

- 1 \_\_\_\_\_ Gussie Adenauer | 1895–1948  
*Die Frau des Oberbürgermeisters* | 10
- 2 \_\_\_\_\_ Ambiorix | I. JAHRHUNDERT V. CHR.  
*Keltisch! König! Kölsch?* | 12
- 3 \_\_\_\_\_ Archipoeta | UM 1135–NACH 1165  
*Die Liebe, das Spiel und der Wein* | 14
- 4 \_\_\_\_\_ Cilly Aussem | 1909–63  
*Ein »beautiful young girl« erobert Wimbledon* | 16
- 5 \_\_\_\_\_ Die Bandkeramiker | CIRCA 4.500–3.800 V. CHR.  
*... und das »Lindenthaler Dorf«* | 18
- 6 \_\_\_\_\_ Melchior Bauduin | 1797–1880  
*Der »Doktor Schabaudewing«* | 20
- 7 \_\_\_\_\_ Peco Bauwens | 1886–1963  
*Der erste Nachkriegs-DFB-Chef* | 22
- 8 \_\_\_\_\_ Nikolaus Becker | 1809–1845  
*Der Autor des »Rheinliedes«* | 24
- 9 \_\_\_\_\_ Franz Theodor Biergans | 1768–1842  
*Brutus und Tyrannenfeind* | 26
- 10 \_\_\_\_\_ Scholastika Bolz | 1825–1902  
*Käzēmöhn und Schmugglerin* | 28
- 11 \_\_\_\_\_ Karl Heinrich Brüggemann | 1810–1887  
*Verflucht, verfemt, verhaftet* | 30
- 12 \_\_\_\_\_ Bertha/Berthold Buttgerit | 1891–MINDESTENS 1984  
*Eine kämpferische Transvestitin* | 32
- 13 \_\_\_\_\_ Hermann Cardauns | 1847–1925  
*Duell mit dem Westernheld* | 34
- 14 \_\_\_\_\_ Ern(e)st Cassel | 1852–1921  
*Englischer Sir und GAG-Gründer* | 36
- 15 \_\_\_\_\_ Marcus Valerius Celerinus | NACH 00–NACH 95  
*Heile Welt in Köln am Rhein* | 38
- 16 \_\_\_\_\_ Clais | ??–NACH 1567  
*Der Schellenknecht von Melaten* | 40
- 17 \_\_\_\_\_ Die Clingelmanns | 13. JAHRHUNDERT – HEUTE  
*Familienname + Brunnen = Knast* | 42
- 18 \_\_\_\_\_ Heinrich Cornelius | 1487–1535  
*Das Vorbild für den Faust* | 44

- 19 \_\_\_\_\_ Philipp Ecks | 15?? – NACH 1588  
*»wein vil tag nach einandern«* | 46
- 20 \_\_\_\_\_ Elisabeth von Schönau | 1129 – 1164  
*Ursula und die Männergebeine* | 48
- 21 \_\_\_\_\_ Richard Engel | 1903 – 1974  
*Der Rickes von De Vier Botze* | 50
- 22 \_\_\_\_\_ Else Falk | 1872 – 1956  
*NFG und GOA* | 52
- 23 \_\_\_\_\_ Arno Faust | 1918 – 1984  
*Ein eigenes Ehren-Eckchen* | 54
- 24 \_\_\_\_\_ Das Fischweib | 1986 – HEUTE  
*Harte Arbeit, harte Mienen* | 56
- 25 \_\_\_\_\_ Karl Flach | 1905 – 1997  
*... und die »Sexy-mini-super-flower-pop-op-cola«* | 58
- 26 \_\_\_\_\_ Heinz Flohe | 1948 – 2013  
*Die Flocke vom Dom* | 60
- 27 \_\_\_\_\_ Grete Fluss | 1892 – 1964  
*»Och wat wor dat früher schön doch en Colonia«* | 62
- 28 \_\_\_\_\_ Nikolaus Friedrich | 1865 – 1914  
*Der »Tauzieher«* | 64
- 29 \_\_\_\_\_ Friedrich von Isenberg | VOR 1193 – 1226  
*Der Mörder des Erzbischofs* | 66
- 30 \_\_\_\_\_ Fyegin von Broickhusen | 15. JAHRHUNDERT  
*Brauen – eine Sache der Frauen* | 68
- 31 \_\_\_\_\_ Gallus von Clermont | 487 – 553  
*Ein galliger Gast* | 70
- 32 \_\_\_\_\_ Henrich Gappertz | VOR 1804 – 18??  
*Der Neinsager wider Bonaparte* | 72
- 33 \_\_\_\_\_ Franz Christian Gau | 1790 – 1853  
*Vom Dom über Nubien ins 7. Arrondissement* | 74
- 34 \_\_\_\_\_ Gebhard von Waldburg | 1547 – 1601  
*... und die schöne Mansfelderin* | 76
- 35 \_\_\_\_\_ Hermann Götting | 1939 – 2004  
*Der Mann mit dem Hut* | 78
- 36 \_\_\_\_\_ Tossanus Hariga de Gratia | 1. HÄLFTE 17. JAHRHUNDERT  
*Der spanische Tabak-Pionier* | 80
- 37 \_\_\_\_\_ Der Grinkenschmied | 1979 – HEUTE  
*Der letzte Heinzelmann* | 82
- 38 \_\_\_\_\_ Franz Jacob de Grootte | 1721 – 1792  
*Der von Casanova Gehörnte* | 84

- 39 \_\_\_\_\_ Anna Hachenberch | I. HÄLFTE 16. JAHRHUNDERT  
*Das Antiphonar von St. Cäcilien* | 86
- 40 \_\_\_\_\_ Gottfried Hagen | 1230–1299  
*... und die »Reimchronik der Stadt Köln«* | 88
- 41 \_\_\_\_\_ Emma von Hallberg | 1824–1862  
*»Zum Dulden bin ich nicht geboren!«* | 90
- 42 \_\_\_\_\_ Bruno Hardefust | 1215–1278  
*Mit harter Faust* | 92
- 43 \_\_\_\_\_ Hartlevus de Marca | 1360–1390  
*Kölns erster Universitätsrektor* | 94
- 44 \_\_\_\_\_ Gerlach vom Hauwe | 1365/70–1399  
*Ein früher Wendebals* | 96
- 45 \_\_\_\_\_ Johann Hemmersbach | 14??–1482  
*Ein sturzbetrunkener Umsturz* | 98
- 46 \_\_\_\_\_ Hennes I. | 1949–1966  
*Meckern am Spielfeldrand* | 100
- 47 \_\_\_\_\_ Henricus von der Bechergezzen | 12. JAHRHUNDERT  
*Der erste Bierbrauer* | 102
- 48 \_\_\_\_\_ Isaak Herstatt | 1697–1761  
*Hugenotte und Seidenmacher* | 104
- 49 \_\_\_\_\_ Hildebold von Köln | 7??–818  
*Kaiser- und Bücherfreund* | 106
- 50 \_\_\_\_\_ Irmgard von Aspel | UM 1000–1082/89  
*Sie war dann mal weg* | 108
- 51 \_\_\_\_\_ Isis | 3. JAHRTAUSEND V. CHR.  
*Die Göttin des Biers und ihr Schiffswagen* | 110
- 52 \_\_\_\_\_ Billy Jenkins | 1885–1954  
*Von den Irokesen bis nach Nippes* | 112
- 53 \_\_\_\_\_ Arnold Judendunck | 2. HÄLFTE 17. JAHRHUNDERT  
*Ein Syndikus zwischen Recht und Revolution* | 114
- 54 \_\_\_\_\_ Ursula Judin | NACH 1560–NACH 1593  
*Heiliger Name, unheiliges Leben* | 116
- 55 \_\_\_\_\_ Wilhelm Kaesen | 1816–1887  
*Ein unkommerzieller Kommerzienrat* | 118
- 56 \_\_\_\_\_ Engelbert Kayser | 1840–1911  
*Bleifrei, lebensmittelecht und silbrig glänzend* | 120
- 57 \_\_\_\_\_ Reiner Joseph Anton von Klespé | 1744–1818  
*Der letzte Bürgermeister der Freien Reichsstadt* | 122
- 58 \_\_\_\_\_ Albin Köbis | 1892–1917 und Max Reichpietsch | 1894–1917  
*Gelebt in Berlin, erschossen in Köln* | 124

- 59 \_\_\_\_\_ Tile Kolup | UM 1220–1285  
*Der falsche Friedrich* | 126
- 60 \_\_\_\_\_ Johann von Krane | UM 1600–1672  
*Goldene Kammer und Westfälischer Frieden* | 128
- 61 \_\_\_\_\_ Karl Küpper | 1905–1970  
*»Es et am räne?«* | 130
- 62 \_\_\_\_\_ Hermann Lappleder | UM 1870–HEUTE  
*Der mit dem Ranzen* | 132
- 63 \_\_\_\_\_ Oliver Legipont | 1698–1758  
*Mönch und Fälscher* | 134
- 64 \_\_\_\_\_ Ernst Leybold | 1824–1907  
*Villen am Fluss* | 136
- 65 \_\_\_\_\_ Max Lippert | 19??–1996  
*Ein Restaurant, ein Gericht* | 138
- 66 \_\_\_\_\_ Fygen Lützenkirchen | UM 1450–NACH 1515  
*Selbstständig, selbstbewusst, Seidmacherin* | 140
- 67 \_\_\_\_\_ Maria von Medici | 1575–1642  
*Letzte Zuflucht Köln* | 142
- 68 \_\_\_\_\_ Der Meister der heiligen Veronika | VOR 1395–NACH 1420  
*Ein Star auf 80 mal 50* | 144
- 69 \_\_\_\_\_ Paulus Melchers | 1813–1895  
*Der nicht dabei war* | 146
- 70 \_\_\_\_\_ Merg | 15??–1591  
*Tod auf dem Rhein* | 148
- 71 \_\_\_\_\_ Peter Heinrich Merkens | 1777–1854  
*Der Stammvater der Weißen Flotte* | 150
- 72 \_\_\_\_\_ Franz Graf von Merode | ??–1644  
*Ein »blutiger Ehrenhandel« unter Alkoholeinfluss* | 152
- 73 \_\_\_\_\_ Sibylle Mertens-Schaaffhausen | 1797–1857  
*Die Dombau-Frau* | 154
- 74 \_\_\_\_\_ Joseph Moll | 1812–1849  
*Ein revolutionärer Uhrmacher* | 156
- 75 \_\_\_\_\_ Mutter Colonia | 1950–HEUTE  
*Die Frau hinter den Frauen* | 158
- 76 \_\_\_\_\_ Nikolaus von Verdun | UM 1130–NACH 1205  
*... und die edelste Knochenkiste des Mittelalters* | 160
- 77 \_\_\_\_\_ Georg Simon Ohm | 1789–1854  
 *$U = R \cdot I$*  | 162
- 78 \_\_\_\_\_ Werner Overstolz | ENDE 14. JAHRHUNDERT–1451  
*Der Kaiser, der Papst und der Clan* | 164

- 79 \_\_\_\_\_ P 100 | 8. JAHRHUNDERT  
*Kölns ältester Musikant* | 166
- 80 \_\_\_\_\_ Heinrich Parler | UM 1305–1370  
*Der Polier vom Dom* | 168
- 81 \_\_\_\_\_ Petermann | 1947–1985  
*Zum Affen gemacht* | 170
- 82 \_\_\_\_\_ Johannes Pfefferkorn | 1469–UM 1522  
*Der Autor des »Judenfeind«* | 172
- 83 \_\_\_\_\_ Christina Plum | 1605–1630  
*Als die »peinliche Befragung« peinlich wurde* | 174
- 84 \_\_\_\_\_ Marcus Postumus | ??–269  
*Der Kölner Kaiser* | 176
- 85 \_\_\_\_\_ Peter Quentel | NACH 1478–1546  
*Der Drucker des Woensam-Prospekts* | 178
- 86 \_\_\_\_\_ Rachel | ??–1323  
*Die unbekannte Tochter des Schneior* | 180
- 87 \_\_\_\_\_ Robert Reisch | 1833–1904  
*Ein 1. April ohne Scherz* | 182
- 88 \_\_\_\_\_ Johann Rinck | 13??–1464  
*Gönner der Gecken* | 184
- 89 \_\_\_\_\_ Armando Rodrigues de Sá | 1926–1979  
*Deutzer für wenige Stunden* | 186
- 90 \_\_\_\_\_ Peter Joseph Schäffer | 1766–1803  
*Ein mörderischer Pfaffe* | 188
- 91 \_\_\_\_\_ Adam Schall von Bell | 1592–1666  
*Der chinesische Hofastronom* | 190
- 92 \_\_\_\_\_ Die Schiffermadonna | UM 1420–HEUTE  
*Gotisch, pausbackig, flexibel* | 192
- 93 \_\_\_\_\_ Anna Maria von Schürmann | 1607–1678  
*Die vertriebene Universalgelehrte* | 194
- 94 \_\_\_\_\_ Otto Schwalge | 1921–2012  
*»Nennen Sie ihn doch Oskar!«* | 196
- 95 \_\_\_\_\_ Mechtildis Sinsteden | 1782–1881  
*Die Tempelmadam und der Düxer Dom* | 198
- 96 \_\_\_\_\_ Diederich Spitz | 14??–1513  
*Als das Haupt vom Gerüst rollte* | 200
- 97 \_\_\_\_\_ Max von Stephanitz | 1864–1936  
*Hund Horands Herrchen* | 202
- 98 \_\_\_\_\_ Heinrich Suderman | 1520–1591  
*Im Ochsenfell zurück nach Köln* | 204

- 99 \_\_\_\_\_ Der Tanzende Tod | 1980 – HEUTE  
*Alles ist eitel* | 206
- 100 \_\_\_\_\_ Die Tänzer | 1374  
*Pogo statt Schunkeln* | 208
- 101 \_\_\_\_\_ Theophanu | 960 – 991  
*Griechin, deutsche Kaiserin, Kölnerin* | 210
- 102 \_\_\_\_\_ Trein Hoestirne | I. HÄLFTE 16. JAHRHUNDERT  
*Hermanns erste Hure* | 212
- 103 \_\_\_\_\_ Henken van Turne | 13?? – 1371  
*Der aufständische Wollenweber* | 214
- 104 \_\_\_\_\_ Veleda | UM 30 – NACH 80 N. CHR.  
*Verehrt von den Rheinwassertrinkern* | 216
- 105 \_\_\_\_\_ Franz Vonessen | 1892 – 1970  
*Ein Neinsager unter lauter Mitläufern* | 218
- 106 \_\_\_\_\_ Mathias Weber | 1778 – 1803  
*Der Mann, den sie Fetzer nannten* | 220
- 107 \_\_\_\_\_ Theodor Widdig | UM 1870 – NACH 1921  
*Schuster, schwul, standhaft* | 222
- 108 \_\_\_\_\_ Else Wirminghaus | 1867 – 1939  
*Die neue Frauenkleidung und Frauenkultur* | 224
- 109 \_\_\_\_\_ Wisigarde | UM 512 – UM 540  
*Die edle Tote unter dem Dom* | 226
- 110 \_\_\_\_\_ Emanuel Ciolina Zanoli | 1796 – 1837  
*Der erste Held der neuen Zeit* | 228
- 111 \_\_\_\_\_ Hans Zims | 1908 – 80  
*Der »König der Nächte«* | 230

Auf einen Blick | 232