

INHALT

- 6 EDITORIAL**
- 12 DAS WEISS, DAS KREUZ UND DER REICHTUM DER FARBE**
Zum Schaffen von Ludger Hinse, der sich vom einstigen Bischof Liudger angeregt fühlt
Eine Ein- und Hinführung
- 20 EINE „ZUKUNFT IN WEISS“**
Anmerkungen von Sepp Hiekisch-Picard zur asketischen Arbeitsphase von Ludger Hinse
- 24 „DA SIND KEINE FREMDEN WELTEN, DIE AUF EINANDER PRALLEN“**
Gespräch zwischen Ludger Hinse, Gewerkschafter und Künstler, und Herausgeber Jörg Loskill:
Über Licht, Glauben, Malerei, Aktionen und Kunstprojekte
- 32 VERÄNDERUNGEN IN DER WELT: EINE LUST!**
Thesenpapier von Ludger Hinse und Guntram Schneider zur Zukunft der IG Metall
- 36 MENSCHENKREUZE**
- 38 KUNST – RAUM – LICHT**
Das spezifische „Programm“ des Kreuz-Künstlers Ludger Hinse
- 44 DAS KREUZ MIT DEM KREUZ**
Die bundesdeutsche Mission und Wallfahrt von Ludger Hinse als Sinnsuche
- 52 DIE ELEMENTE**
- 64 DIE SUMME ALLER FARBEN**
- 76 LICHT DES STAHLS**
- 78 DER BLICK GEHT NACH INNEN**
Über die Edelstahl-Skulpturen von Ludger Hinse
- 90 LEID DER WELT**
- 104 LICHT DER WELT**
- 112 VOM TRAUM EINER NEUEN WIRKLICHKEIT**
Eine Predigt von Ludger Hinse als Abschluss seines
„Licht“-Projektes in Kirchen von Recklinghausen
- 124 AUSSTELLUNGEN, KATALOGE, BÜCHER**