

# Contents

Introduction – Memory, Literature and the Self	1
CHAPTER 1	
Childhood, Exile and Nostalgia in <i>L'Algarabie, Adieu, vive clarté...</i> and <i>Veinte años y un día</i>	33
CHAPTER 2	
The Importance of Guilt and Testimony for the Evocation of the Holocaust in <i>Le Grand Voyage, Quel beau dimanche!</i> and <i>Le Mort qu'il faut</i>	73
CHAPTER 3	
Memory and Writing in <i>L'Évanouissement</i> and <i>L'Écriture ou la vie</i>	105
CHAPTER 4	
The Memory of Politics and the Politics of Memory: <i>Autobiografía de Federico Sánchez</i> and <i>Netchaïev est de retour</i>	139
CHAPTER 5	
Memory and Identity in <i>La Deuxième Mort de Ramón Mercader</i> and <i>La Montagne blanche</i>	173
Conclusion	205
Bibliography	213
Index	227