

INHALT

I	ERINNERN UND VERGESSEN – AUF DEM WEG ZU EINEM DIALOGISCHEN GEDÄCHTNIS?	11
1	Kulturkomparatistischer Forschungsansatz	14
2	Textkorpus und Kristallisationsphasen	16
II	THEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN UND PRÄMISSEN	35
1	Massentheorien, kollektives und kulturelles Gedächtnis	35
2	Alterität: Wahrnehmung und Verarbeitung	40
3	Nationsbildung und kollektive Identität	46
4	Feindbilder: Vehikel, Akteure, Instrumente	52
5	Nation zwischen Sakralisierung und Wiederauferstehung	54
III	1808-1882: SPRACHNATION UND KULTURNATION. JOHANN GOTTLIEB FICHTE UND ERNEST RENAN	57
1	Deutsche Ideologiebildung nach 1807: „Am Anfang war Napoleon“	57
1.1	<i>Reden an die deutsche Nation</i> : Fichtes Erziehung zur Nation	58
	– Die „Täuschung der Selbstsucht“ –	60
	– Ursprungsmythos und Zukunftsideal –	64
	– Deutscher und französischer „Geist“ –	67
	– Erziehung zur Nation –	72
	– Ambivalenz der Rezeption –	74
1.2	Vom Halbgott zum Erzfeind	76

2	Frankreich und die ‚deux Allemagnes‘: De Staël, Saint-Victor und Renan	83
2.1	Französische ‚teutomanie‘: von de Staël zu den Warnungen Quinets	83
2.2	Marianne und Madonna: Patriotismus in der Republik	102
2.3	Wandel des nationalen Selbstverständnisses: Spiritualisierung, Sakralisierung und Regeneration	112
2.4	<i>Barbares et Bandits</i> : Saint-Victors „heiliger Hass“ auf die Angreifer Frankreichs	118
	– Feuilletonist im Geiste der Monarchie –	118
	– „Barbaren“ aus Deutschland –	121
	– „Banditen“: Verräter des Vaterlandes –	129
	– Hass als „Impfmittel“ –	130
2.5	Elemente der inneren Spaltung: ‚deux Allemagnes‘ und ‚deux France‘	134
2.6	Ernest Renan: Ein Intellektueller und der Deutsch-Französische Krieg	142
	– Aufsätze und politisches Engagement –	142
	– <i>Qu'est-ce qu'une nation?</i> –	147
IV	1871-1913: NATION ALS RELIGION UND WISSENSCHAFT. MAURICE BARRÈS UND GEORG STOIBER	159
1	Von der Revanche zur ‚union sacrée‘: Niederlage und ‚deux France‘	159
1.1	Latinismus, Rassen- und Massentheorien, Dekadenz	159
1.2	Der Verlust Elsass-Lothringens	176
1.3	<i>Colette Baudoche</i> : Barrès' Roman als „Schutzwall im Osten“	179
	– Maurice Barrès: Schriftsteller und politisches Engagement –	179
	– Metz und das Idyll ländlichen Lebens –	185
	– Zivilisation und Perfektion –	189
	– Frauen als Dienerinnen der Tradition –	193
	– Die Natur als ‚faiseuse d'hommes‘–	195
	– ‚haut lieux de spiritualité‘–	196
	– Religion, Rasse und Frankreich als Religion	197
	– Transfiguration und ‚amour sacrifié‘–	204

	– ‚terre et morts‘ und der spirituelle Weg der Protagonisten –	207
	– Rezeption in Frankreich –	209
1.4	Revanche der jüngeren Generation: patriotische Ligen und ‚renouveau catholique‘	212
2	Nationalisierung der Wissenschaften von dem Deutschen: „Mandarine“ und „Syntheseformeln“	219
2.1	Deutschkunde: Erziehung „durchs Volkstum zum Volkstum“	219
2.2	Reformen zur Wahrung des Bestehenden	228
2.3	Goethe als kulturnationale Syntheseformel	234
2.4	Krisenempfinden in Wissenschaft und Populärkultur	247
2.5	<i>La France dort</i> : Stoibers Kosmopolitismus im Zeichen deutscher Überlegenheit	260
V	1919-1930: GÉNIE UND GENIUS. MAURICE BARRÈS UND ERNST BERTRAM	275
1	Einheitsbeschwörungen und Sendungsbewusstsein: ‚union sacrée‘ und ‚pénétration pacifique‘	275
1.1	Kriegsausbruch und Einheitsgefühl	275
1.2	Geistige Mobilmachung der Schriftsteller	279
1.3	Katholischer Patriotismus in der Republik: Sacré-Cœur und Jeanne d'Arc	287
1.4	Rheingrenze als ‚union sacrée‘	308
1.5	Französische Kulturpolitik im Rheinland	315
1.6	<i>Le Génie du Rhin</i> : Maurice Barrès' kulturpolitische Entwürfe	320
	– Politisches Engagement als Schriftsteller –	320
	– Die Vorlesungsreihe als nationale Predigt –	328
	– Ausgangslage –	330
	– Denken – Fühlen – Wollen: Gliederung der Vorlesungen –	332
	– Geschichte und Erde –	333
	– Sage und Mystik –	335
	– Kulturgedächtnis des Rheins und Volkskunde –	339
	– Kulturpolitische Handlungsanweisungen –	342

2	Wissenschaft und deutsches Wesen: „geistige Größe“ und „Waffenschmiede“	351
2.1	Der Kampf um die Zugehörigkeit des Rheinlandes	351
2.2	<i>Rheingenius und Génie du Rhin</i> : Bertrams „rheinisch-deutsche Tatsachen“	365
	– Ernst Bertram: Leben und Werk –	366
	– Zur Schwierigkeit unvoreingenommener Beurteilung –	369
	– Ironie und Häme als rhetorische Mittel –	370
	– Korrekturen des „Zweckschwindels“ –	372
	– Barrès als Stellvertreter des französischen Nationalismus –	381
	– Deutscher und rheinischer Nationalismus: das „Wächtertum des Rheingenius“ –	384
	– Ablösung vom geistigen Vorbild Frankreich –	389
	– Rezeption –	393
2.3	Republik und Wissenschaft im „Geist von Weimar“	396
2.4	Kulturkunde, Wesenskunde und Volkskunde: Romanistik als „Waffenschmiede“ der Nation	412
2.5	Kurzer Ausblick auf Kontinuität und Dis- kontinuität in der Wissenschaftslandschaft	438
VI	„HISTOIRE CROISÉE“ UND EUROPÄISTIK	443
	LITERATURVERZEICHNIS	447
	DANK	495