

Inhalt

- 9 Editorial
11 Vorwort

Prolog

- 17 Kurt Koszyk
Am Anfang von zwei Jahrzehnten.
Erinnerungen an den Beginn meiner Leitung
des Instituts für Zeitungsforschung

Das Institut als Ort der Forschung

- 23 Gert Hagelweide
Dm 11. Erinnerungen
- 29 Ottfried Dascher
Begegnungen mit Zeitungen und Zeitschriften.
Erfahrungen eines Historikers und Archivars
- 37 Katharina Heimeier und Julia Lönnendonker
Unabdingbar für die Forschung. Wie Journalistik-Studenten
das Institut für Zeitungsforschung nutzen
- 43 Gerd G. Kopper
Fotojournalismus-Kulturen. Ein Projekt zur Entwicklung
redaktioneller Kompetenz in der Journalistenausbildung
- 73 Karen Peter
Die Edition der NS-Presseanweisungen der Vorkriegszeit.
Ein Beispiel wissenschaftlicher Dienstleistung
- 85 Udo Branahl
Schranken des Urheberrechts. Handreichung zur Nutzung
des Instituts für Zeitungsforschung

Das Institut im lokalen und wissenschaftlichen Kontext

- 91 Gisela Framke
»Es ist was gefällig in dieser Ausstellung. Man sollte es sich nicht entgehen lassen.« Zur Ausstellungspolitik des Instituts für Zeitungsforschung von 1951 bis 2000
- 109 Manfred Pankratz
Mikrofilmarchiv der deutschsprachigen Presse e. V.
c/o Institut für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund
- 115 Ulrich Neveling
Von der Zeitschriftendokumentation zur Datenbank »Publizistik und Massenkommunikation«. Die Arbeit des Informationsverbundes Massenkommunikation
- 123 Christina Kiesewetter
Archivmaterial am Kiosk. Die Edition Zeitungszeugen machte historische Blätter für das breite Publikum zugänglich

Zeitungen als Archivgut

- 131 Harald Bader
Mikrofilm als Flaschenpost. Ein Medium für die Nachstromzeit
- 137 Jürgen Wilke
Zeitungsforschung und Mikroverfilmung. Ein Erfahrungsbericht
- 147 Rudolf Stöber
Zeitungsdigitalisate. Erörterungen über das Für und Wider

Andere Drucksachen

- 159 Anita Schröder
Das gesammelte Fachwissen. Die Bibliothek des Instituts für Zeitungsforschung
- 165 Ursula E. Koch
Teufel, Wespen und Krakehler. Das Institut für Zeitungsforschung als Fundgrube für politische Bildsatiren
- 175 Barbara Posthoff
Rufe auf Papier. Die Plakatsammlung des Instituts für Zeitungsforschung

- 179 Irmtraud Ubbens
»Meine Skripturen und meine Manuskripte, mein eigentlicher Besitz, wenn auch nur in der Einbildung«. Die Bedeutung des literarischen Nachlasses für Moritz Goldstein

Historische Zeitungsforschung

- 191 Horst Pöttker
Autonomieentfaltung. Krieg und Journalismus in historischer Perspektive
- 215 Holger Böning
Das Ideal einer vollkommenen Zeitung. Karl Philipp Moritz und seine »reizenden Träume der Phantasie«
- 229 François Melis
Monsignore Johannes Hinsenkamp und die *Neue Rheinische Zeitung*. Nachforschungen zu dem früheren Besitzer eines Zeitungsbandes des Instituts für Zeitungsforschung
- 239 Arnulf Kutsch
Der Verein Arbeiterpresse. Gründung, Ziele und Struktur eines Verbands der sozialdemokratischen Presse
- 273 Wolfgang Müsse
Journalisten für die Diktatur? Die Reichspresseschule 1935–1939
- 281 Heinrich Bodensieck
Die Kamera als Kriegswaffe? Zur Entstehung und Veröffentlichung von Propagandafotos im Zweiten Weltkrieg
- 301 Patrick Rössler
Vielfalt in der Gleichschaltung? Beobachtungen zu einem nur scheinbaren Widerspruch in der NS-Medienpolitik
- 311 Andreas Vogel
Die Fachpresse – ein unerforschtes Medium

Zeitungsmarkt

- 323 Guido Ros
Zehn Jahre Gratis-Tageszeitungen in Frankreich. Eine empirische Untersuchung

- 353 Steffen Grimberg
Die Stichtagsammlung der deutschen Tagespresse.
Zugleich ein Nachruf auf Walter J. Schütz
- 359 Helmut Heinen
Zeitung heute – Zeitung morgen. Anmerkungen zur
Entwicklung des deutschen Zeitungsmarktes aus Verlegersicht

Wissenschaft

- 369 Joachim Westerbarkey
Kontinuität am Rande: Filmwissenschaft in Münster
- 383 Gertrude J. Robinson
Feminismus und Rezeptionsforschung. Wichtige theoretische
Berührungspunkte
- 391 Otfried Jarren
Schwache Disziplin? Über die eingeschränkte Relevanz der
Publizistik-, Kommunikations- und Medienwissenschaft
zur Bearbeitung und Lösung sogenannter praktischer Probleme

Epilog mit Rück- und Ausblick

- 407 Hans Bohrmann
Zeitungsgeschichte, Zeitungssammlung und die Rekonstruktion
der Öffentlichkeit unter Berücksichtigung des Instituts für
Zeitungsforschung in Dortmund

Sonderteil

- 433 Klaus G. Saur
Journalisten in der Emigration 1933 bis 1945

Anhang

- 519 Redaktionelle Bemerkungen
521 Verzeichnis der Abbildungen
525 Autorinnen und Autoren