

# Inhalt

Einleitung: Gestaltete Umgebung bildet und erzieht!	7
1 Gedanken eines Künstlers	9
2 Kulturelle Bildung	11
2.1 Was ist Kunst?	16
2.2 Kunstprojekte und ihr langfristiger Einfluss	18
2.3 Kulturelle Bildung durch Kapitalisierung	20
3 Praxis mit Künstlern und Schüler(inne)n	23
3.1 Vom Aufbruch ins Leben, Triptychon	25
3.2 Gestaltungsprojekt	36
3.3 Kriechende Wesen, Metallprojekt	49
3.4 Leben ist Wandlung, Maschine	55
3.5 Pop Art am Kiosk, Sprayerprojekt	62
3.6 Wegweiser zur WBS, Sprayerprojekt	74
3.7 Hommage an Hundertwasser	78
3.8 Chaos und Ordnung, Friesgestaltung	83
3.9 Holz-Skulpturen, Malerei und Rotbandfiguren	90
3.10 Bruskes Garten, Malerei	97
3.11 Fremde Federn	101
3.12 Graffiti 2.0. Wesseling	105
3.13 Nein! zu Gewalt an Mädchen	111
4 Öffentliche Präsentation	113
4.1 Kreishaus Bergheim	113
4.2 Ganztagsmesse Hamm	131
4.3 Rathaus der Stadt Wesseling	134
4.4 Ausstellungsraum	140
5 Abschließende Betrachtung	143
6 Literatur	145