

# Inhalt

Vorwort.....	XI
A – EINFÜHRUNG .....	1
A.1 Einleitung.....	3
A.2 Zum Stand der Forschung .....	7
A.2.1 Isokrates in der modernen Forschung .....	7
A.2.2 Geschichte als Exemplum bei Isokrates.....	15
A.2.3 Isokrates' Spartabild.....	22
A.3 Methodologisches zur isokratischen Literatur .....	27
A.3.1 Isokrates aus Isokrates erklären.....	27
A.3.1.1 Einzelschrift und Werkbewusstsein .....	27
A.3.1.2 Quellen zur Biographie des Isokrates .....	29
A.3.2 Zur Funktion der isokratischen Schriften in <i>paideia</i> und Politik .....	35
A.3.2.1 Publizistik oder politische Philosophie? .....	35
A.3.2.2 <i>Gegen die Sophisten</i> (Isok. XIII): Ein Erziehungskonzept des Nicht-Lehrbaren.....	39
A.3.2.3 Isokrates' Bildungsbegriff.....	55
A.3.2.4 Isokrates und der hermeneutische Standpunkt des Lesers .....	57
A.3.2.5 <i>Epideixis</i> – Ein gerechtfertigtes Axiom der Isokrates-Forschung? .....	64
A.3.3 Isokrates' <i>téchne</i> als Maßstab seiner Schriften .....	68
B – EINZELUNTERSUCHUNGEN .....	75
B.0 Vorbemerkungen .....	75
B.1 <i>Helena</i> / <i>Busiris</i> (Isok. X / XI) .....	79
B.1.1 Historischer Hintergrund.....	79
B.1.2 <i>Helena</i> (Isok. X).....	80
B.1.2.1 Proömium (§1–15): Kritik der paradoxen Reden.....	83

B.1.2.2 Enkomion (§15–69): Ein paradigmatisches Helenalob .....	95
B.1.2.3 Sparta in der <i>Helena</i> .....	99
B.1.2.4 Paradoxe und bedeutende Redethemen .....	106
B.1.3 <i>Busiris</i> (Isok. XI) .....	108
B.1.3.1 Proömium (§1–9): Kritik an den schlechten Lehrern .....	112
B.1.3.2 Enkomion (§10–29): Ein paradigmatisches Busirislob? .....	120
B.1.3.3 Apologie (§30–45): Eine gelungene <i>prólêpsis</i> ? .....	130
B.1.3.4 Epilog (§46–50) .....	143
B.1.3.5 Sparta und der Idealstaat .....	145
B.1.4 Ergebnis .....	148
B.1.4.1 Isokrates über <i>lógoi paradoxoi</i> .....	148
B.1.4.2 Zur gemeinsamen Konzeption von <i>Helena</i> und <i>Busiris</i> .....	155
B.2 <i>Panegyrikos</i> (Isok. IV) .....	157
B.2.1 Historischer Hintergrund .....	158
B.2.2 Moderne Ansätze zu Struktur und Publikationszweck .....	160
B.2.3 Proömium (§1–14) .....	164
B.2.4 Gegenüberstellung Athen–Sparta (§15–128) .....	174
B.2.4.1 Expositio (§15–20) .....	174
B.2.4.2 Enkomion I: kulturelle Leistungen (§21–50) .....	180
B.2.4.3 Enkomion II: militärische Leistungen (§51–74) .....	187
B.2.4.4 Synkrisis I: <i>politeia</i> zur Zeit der Perserkriege (§75–82) .....	192
B.2.4.5 Synkrisis II: Leistungen in den Perserkriegen (§83–99) .....	201
B.2.4.6 Apologie der athenischen <i>arché</i> (§100–109) .....	212
B.2.4.7 Psogos der spartanischen <i>arché</i> (§110–128) .....	224
B.2.5 Ergebnis .....	231
B.2.5.1 Zum Darstellungsziel von §21–128 .....	231
B.2.5.2 Grundlagen für die Kritik der paradoxen <i>epideixis</i> in §100–128 .....	237
B.2.6 Nachtrag I: Sparta und der gymnische Wettkampf .....	242
B.2.7 Nachtrag II: <i>Panegyrikos</i> und <i>Menexenos</i> .....	244
B.3 <i>Plataikos</i> (Isok. XIV) .....	251
B.3.1 Historischer Hintergrund .....	253
B.3.2 Sparta, Theben und Athen .....	256
B.3.3 Ergebnis .....	269
B.4 <i>Kyprische Reden</i> (Isok. IX, II, III) .....	273
B.4.1 <i>Nikokles</i> (Isok. III) .....	275
B.4.2 <i>Euagoras</i> (Isok. IX) .....	277

B.5 <i>Archidamos</i> (Isok. VI).....	287
B.5.1 Historischer Hintergrund.....	288
B.5.2 Inhaltlicher Überblick.....	292
B.5.3 Moderne Rezeption .....	294
B.5.4 Die <i>persona</i> des Sprechers .....	300
B.5.4.1 <i>Archidamos'</i> politische und literarische Genealogie.....	300
<i>B.5.4.1.1 Archidamos III. 301 – B.5.4.1.2 Agesilaos II. 304 – B.5.4.1.3</i> <i>Archidamos II. 305</i>	
B.5.4.2 Alter, Erfahrung und Bildung.....	308
<i>B.5.4.2.1 ‚Archidamos III.‘ im Vergleich mit ‚Archidamos II.‘ 312 –</i> <i>B.5.4.2.2 ‚Archidamos III.‘ im Vergleich mit ‚Isokrates‘ 315 – B.5.4.2.3</i> <i>Strategische vs. politische Urteilskraft 319</i>	
B.5.4.3 Ergebnis I.....	321
B.5.5 Argumentationsweisen .....	322
B.5.5.1 Das <i>dikaion</i> der spartanischen Herrschaft in Messenien (§16–33) .....	323
<i>B.5.5.1.1 Rechtsgründe für die Rückkehr der Herakliden (§17–22) 324 –</i> <i>B.5.5.1.2 Die Ermordung des Kresphontes (§22–23) 330 – B.5.5.1.3</i> <i>Gewohnheitsrecht (§26–28) 332 – B.5.5.1.4 Das Urteil Dritter (§29–</i> <i>31) 335 – B.5.5.1.5 Zusammenfassung 337</i>	
B.5.5.2 Die Wahl der <i>Exempla</i> im weiteren Verlauf.....	337
<i>B.5.5.2.1 Mythische vs. historische Exempla 337 – B.5.5.2.2 Das</i> <i>Exemplum Salamis 340 – B.5.5.2.3 Weitere Exempla 343 – B.5.5.2.4</i> <i>‚Reverse-probability‘ und <i>lógoi paradóxoí</i> 346</i>	
B.5.5.3 Ergebnis II.....	348
B.5.6 Sparta im <i>Archidamos</i> .....	349
B.5.6.1 Lob der Vorfahren? .....	350
B.5.6.2 Der spartanische Kriegerstaat als Idealstaat? .....	352
B.5.6.3 Spartas unaristokratische Außenpolitik.....	363
B.5.6.4 Ergebnis III.....	370
B.5.7 Zu Zweck, Adressaten und Datierung.....	372
B.6 <i>Areopagitikos</i> / <i>Friedensrede</i> (Isok. VII / VIII) .....	379
B.6.1 Forschungsüberblick und Datierungsfrage.....	379
B.6.2 Historischer Hintergrund.....	387
B.6.3 Die Inversion demagogischer Rhetorik .....	390
B.6.4 <i>Areopagitikos</i> (Isok. VII) .....	392
B.6.4.1 Inhaltlicher Überblick .....	392
B.6.4.2 Sparta im <i>Areopagitikos</i> .....	401
<i>B.6.4.2.1 Die Schädlichkeit der <i>arché</i> I (§4–10) 402 – B.6.4.2.2 Der beste</i> <i>real existierende Staat? I (§60–61) 405</i>	

B.6.5 <i>Friedensrede</i> (Isok. VIII) .....	413
B.6.5.1 Inhaltlicher Überblick .....	413
B.6.5.2 Sparta in der <i>Friedensrede</i> .....	420
B.6.5.2.1 <i>Die Schädlichkeit der arché II</i> (§89–119) 423 – B.6.5.2.2 <i>Der beste real existierende Staat? II</i> (§142–144) 430	
B.6.6 Ergebnis.....	434
B.7 <i>Antidosis</i> (Isok. XV).....	437
B.7.1 Historischer Hintergrund.....	440
B.7.2 Sparta in der <i>Antidosis</i> .....	440
B.8 <i>Philippos</i> (Isok. V) .....	451
B.8.1 Historischer Hintergrund.....	452
B.8.2 Moderne Deutungen .....	454
B.8.3 Inhaltlicher Überblick.....	457
B.8.4 Sparta im <i>Philippos</i> .....	459
B.8.4.1 Der Ausgleich zwischen den bedeutenden <i>póleis</i> (§30–67).....	460
B.8.4.1.1 <i>Das Verhältnis der póleis zum Großkönig</i> 464 – B.8.4.1.2 <i>Das Verhältnis der póleis untereinander</i> 465	
B.8.4.2 Die gegenwärtige Lage der <i>póleis</i> (§46–56) .....	468
B.8.4.3 Alkibiades und Konon (§56–67) .....	471
B.8.4.4 Die spartanische <i>basileía</i> als Vorbild (§79–80) .....	481
B.8.4.5 Das Scheitern des spartanischen Perserkrieges (§83–104).....	485
B.8.4.6 Das Vorbild des Herakles (§105–115).....	490
B.8.5 Ergebnis.....	493
B.9 <i>Panathenaios</i> (Isok. XII).....	497
B.9.1 Inhaltlicher Überblick.....	499
B.9.2 Moderne Deutungen .....	499
B.9.3 Proömium .....	505
B.9.3.1 Proömium (§1–5a, 35–39a): Der Charakter der Rede.....	505
B.9.3.2 Exkurs (§5b–34): Gegen feindlich gesinnte Kritiker .....	510
B.9.4 Synkrisis der Leistungen (§39–107): <i>práxeis</i> .....	515
B.9.4.1 Binnenproömium I (§39–41): Zweck der Synkrisis.....	515
B.9.4.2 Exempla der Vorfahren (§42–52).....	519
B.9.4.2.1 <i>Frühgeschichte</i> (§42–48) 519 – B.9.4.2.2 <i>Perserkriege</i> (§49–52) 520	
B.9.4.3 Athen und Sparta zur Zeit der <i>arché</i> (§53–73a).....	522
B.9.4.3.1 <i>Einleitung</i> (§53) 522 – B.9.4.3.2 <i>Lob der arché</i> (§53–62) 523 – B.9.4.3.3 <i>Apologie der arché</i> (§62–71) 526 – B.9.4.3.4 <i>Die Eroberung der Peloponnes und das Paradox der spartanischen Politik</i> (§72–73) 531	

B.9.4.4 Agamemnon-Exkurs (§73–90).....	532
B.9.4.5 Psogos der spartanischen <i>arché</i> (§91–107).....	538
B.9.5 Synkrisis der Leistungen II (§108–198): <i>politeíai</i> .....	544
B.9.5.1 Binnenproömium II (§108–113): Zweck der Synkrisis.....	544
B.9.5.2 Die <i>politeía</i> der Gegenwart (§114–118).....	547
B.9.5.3 Die <i>politeía</i> der Vorväter (§119–148).....	550
B.9.5.4 Die Anwendung der <i>politeía</i> (§151–198).....	554
B.9.6 Dialogszene (§199–263): <i>paideía</i> .....	563
B.9.6.1 Erstes Gespräch (§199–228).....	563
B.9.6.1.1 Philosophische <i>paideía</i> (§200–214) 565 – B.9.6.1.2 Gymnische	
<i>paideía</i> (§215–228) 5677	
B.9.6.2 Isokrates' Selbstzweifel (§229–232).....	571
B.9.6.3 Zweites Gespräch (§233–263): Die philosophische Prüfung.....	572
B.9.7 Reaktion des Isokrates und Epilog (§264–272).....	580
B.9.8 Ergebnis.....	583
B.9.8.1 Kritik an Sparta und Athen.....	583
B.9.8.2 Sparta als schlechtes Vorbild.....	584
B.9.8.3 Die Trennung von <i>lógos</i> und <i>práxis</i> .....	586
B.9.8.4 Zur Bewertung der Dialogszene.....	587
 C – ERGEBNISSE.....	 589
C.1 Sparta in den einzelnen Schriften (Überblick).....	591
C.1.1 <i>Helena</i> / <i>Busiris</i> .....	591
C.1.2 <i>Panegyrikos</i> .....	592
C.1.3 <i>Plataikos</i> .....	593
C.1.4 <i>Kyprische Reden</i> .....	594
C.1.5 <i>Archidamos</i> .....	594
C.1.6 <i>Areopagitikos</i> / <i>Friedensrede</i> .....	595
C.1.7 <i>Antidosis</i> .....	596
C.1.8 <i>Philippos</i> .....	596
C.1.9 <i>Panathenaios</i> .....	597
C.2 Zur Funktion des Exemplum Sparta.....	599
C.2.1 Vorbemerkung: Wandel im Spartabild des Isokrates?.....	599
C.2.2 Idealstaat und Außenpolitik.....	602
C.2.3 <i>Basileía</i> und <i>hêgemonía</i> .....	604
C.2.4 <i>Lógos</i> und <i>práxis</i> .....	605
C.2.5 Sparta, Athen und die Dichotomie der <i>politeíai</i> .....	609

C.2.6 Sparta als Exemplum für den Charakter der <i>arché</i> .....	610
C.2.7 Sparta als Parallelfall zu Athen .....	611
C.3 Epilog: Zur Verfasstheit der isokratischen Schriften .....	615
D – APPENDICES .....	619
D.1 Exkurse.....	621
D.1.1 <i>koinón, ídion, allótrion</i> .....	621
D.1.2 Euagoras als Chiffre für Athen.....	623
D.2 Bibliographische Angaben .....	625
D.2.1 Abkürzungsverzeichnis .....	625
D.2.2 Editionen und Übersetzungen antiker Texte .....	625
D.2.2.1 Isokrates (Isok.).....	625
D.2.2.2 Editionen weiterer zitierter antiker Autoren und Texte.....	627
D.2.2.3 Sammlungen und Auswahleditionen.....	632
D.2.3. Hilfsmittel zur Bearbeitung der antiken Texte.....	633
D.2.4 Digitale Quellen .....	633
D.2.5 Literatur.....	634
D.3 Indices .....	663
D.3.1 Index locorum .....	663
D.3.2 Index nominum et rerum.....	677