

# INHALT

EINLEITUNG	7
<i>Trommeln und Teutonen</i>	
FORSCHUNGSPLAN	10
<i>We got no education, we got inspiration</i>	
Zur Methode der Analyse	14
<i>Extraordinary how potent cheap music is</i>	
Zur Erhebungssituation	21
<i>There's no business like showbusiness</i>	
Thesen	26
<i>It don't matter if you're black or white</i>	
HISTORISCHER TEIL	31
<i>You got to know your history to know your destiny</i>	
Die Jahre 1956 - 1967	34
<i>Paint it black</i>	
Die Jahre 1968 - 1980	44
<i>By the rivers of Babylon</i>	
Die Jahre 1981 - 1993	57
<i>Hello Afrika</i>	
SYSTEMATISCHER TEIL	68
<i>Es zeichnet einen gebildeten Geist aus ...</i>	
Code-Levels	74
<i>I'd rather do it in an African way</i>	
Syntax	94
<i>Die Form ist die Möglichkeit der Struktur</i>	
Semantik	106
<i>You've got to move in</i>	
RESÜMEE und AUSBLICK	114
<i>Brother you should know and not believe</i>	
ANHANG	118
<i>Nummer 1 - Hits in der Bundesrepublik Deutschland</i>	
LITERATUR	121
REGISTER	
Namen	125
Sachwortregister	128
DISKOGRAPHIE	132