

# ÍNDICE

1. Introducción, <i>por Eberhard Geisler</i> .....	5
2. Espacios cercanos y lejanos en el teatro de Juan del Encina, <i>por Gerhard Penzkofer</i> .....	15
3. El espacio entre <i>res cogitans</i> y <i>res extensa</i> , <i>por Christoph Strosetzki</i> .....	51
4. La medida de Dios: espacio y exégesis en el <i>Apparatus sacer</i> de Benito Arias Montano, <i>por Luis Gómez Canseco</i> .....	72
5. El cronotopo de la maravilla: la configuración espaciotemporal en las <i>relaciones de fiesta</i> , <i>por Miriam Lay Brander</i> .....	99
6. Movimientos en el frío. Geografía marítima y política de los afectos en el <i>Persiles</i> de Miguel de Cervantes, <i>por Jörg Dünne</i> .....	124
7. Entre encogimiento y permanencia: sobre algunas matizaciones del espacio en la temprana Modernidad, <i>por Verena Dolle</i> .....	140
8. El cronotopo de la novela picaresca en <i>Guzmán de Alfarache</i> de Mateo Alemán, <i>por Wolfgang Matzat</i> .....	165
9. Refracción de espacios textuales en <i>La pícara Justina</i> , de López de Úbeda, <i>por Irene M. Weiss</i> .....	182
10. Lugares intangibles: el espacio barroco en la comedia nueva de Lope, <i>por Joan Oleza</i> .....	206
11. Espacio y mirada: en torno al discurso de las <i>Soledades</i> , <i>por Pedro Ruiz Pérez</i> .....	232
12. «Yo sueño que estoy aquí»: sujeto, espacio y muerte en el teatro español del siglo XVII, <i>por Luis Galván</i> .....	257
13. Espacio en Calderón, <i>por Eberhard Geisler</i> .....	280
14. Topologías de la sociabilidad en la novela corta del Siglo de Oro, <i>por Mechthild Albert</i> .....	313