

# Inhalt

Einleitung . . . . .	5
----------------------	---

## I

### Die griechische Geschichte

Die sozialen Grundformen der griechischen Geschichte . . . . .	21
---	----

#### Die archaische Zeit

Die Quellen und ihre Hermeneutik . . . . .	27
1 Die Ehe von Zeus und Hera: Ein Geschlechter- kampf im 1. Gesang von Homers <i>Ilias</i> . . . . .	37
2 Schönheit und Verführung: Die Werke der Aphrodite im 3. Gesang der <i>Ilias</i> . . . . .	40
3 Hektor und Andromache im 6. Gesang der <i>Ilias</i> : Der Krieger und die Stadt, die Frau und das Haus . . . . .	43
4 Weibliche Ebenbürtigkeit in Homers <i>Odyssee</i> : Penelope, die listenreiche Frau des Odysseus . . . . .	48
5 Pandora: Die Erschaffung der Frau und der Ehe in Hesiods <i>Theogonie</i> . . . . .	50
6 Spruchweisheiten und Lebensregeln für den Mann aus Hesiods <i>Werke und Tage</i> . . . . .	53
7 Der »Weiberjambos« des Semonides von Amorgos . . . . .	54

- 8 Sappho, ihr Mädchenkreis und die Kritik an männlicher aristokratischer Ethik . . . . . 57
- 9 Ein Mädchengrabmal aus Merenda in Attika: Klage um ein unerfülltes weibliches Leben . . . . 60
- 10 Solons Gesetze für das Haus und die Frauen (nach Plutarch) . . . . . 61

### Die klassische Zeit: Athen

- Die Quellen und ihre Hermeneutik . . . . . 65
- 11 Was ist schlimmer, Muttermord oder Gattenmord? Klytāimnestra in Aischylos' *Orestie* . . . . 80
- 12 Ordnung und Herrschaft im Haus und im Staat in Sophokles' *Antigone* . . . . . 86
- 13 Frauen aus Euripides' *Medea* klagen über die Ehe 90
- 14 Frauensache – Männersache: Eine bitter-komische Kriegskritik aus Aristophanes' *Lysistrate* . . . . . 93
- 15 Die Amazonenlegende in Herodots *Historien*: Die Kultur der Geschlechter als patriotisches und ethnographisches Paradigma . . . . . 101
- 16 Die Frauen der Perser in Herodots *Historien* . . 105
- 17 Perikles' Trost für die Eltern und die Frauen der gefallenen Athener aus Thukydides' *Geschichte des Peloponnesischen Krieges* . . . . . 109
- 18 Die Stellung der Frauen in Xenophons *Verfassung der Spartaner* . . . . . 112
- 19 Der Haushaltsführung gebührt der Rang eines Fachwissens: Gespräch zweier Männer in Xenophons *Ökonomischer Schrift* . . . . . 115
- 20 Geschichte eines Ehebruchs: Warum laut Lysias der Verführer schwerer zu bestrafen ist als der Gewalttäter . . . . . 129

- 21 Demosthenes über die Sittsamkeit der Frauen und die Bürgergemeinschaft . . . . . 134
- 22 Das Lob der Frauen im Spiegel der Grabdenkmäler . . . . . 136
- 23 Sind Mann und Frau gleiche Wesen oder unterschiedliche soziale Personen? Ein Philosophenstreit aus Platons *Staat* und Aristoteles' *Politik* . . . . . 139

Die hellenistische Zeit und der hellenisierte Orient

- Die Quellen und ihre Hermeneutik . . . . . 152
- 24 Arrian über die Heiratspolitik Alexanders des Großen . . . . . 163
- 25 Ein Ehrenbeschluß aus Milet für Königin Apame . . . . . 165
- 26 Antiochus I. und Stratonike als Herrscherpaar in Babylonien . . . . . 167
- 27 Die bürgerlichen Tugenden der Apollonis von Pergamon (nach Polybios) . . . . . 168
- 28 Die Ermordung Arsinoës III. (nach Polybios) . . . . . 169
- 29 Kleopatra VII.: Cicero in einem Brief an Atticus und Plutarchs Bericht aus *Antonius* . . . . . 174
- 30 Ehreninschriften für Archippe in der Stadt Kyme . . . . . 177
- 31 Ehevertrag zwischen Philiskos und Apollonia . . . . . 181
- 32 Streit zwischen zwei Frauen . . . . . 183
- 33 Brief einer Frau an ihren Mann . . . . . 185
- 34 Die Philosophin Hipparchia (nach Diogenes Laertios' *Leben und Lehre der Philosophen*) . . . . . 185
- 35 Die »harmonische« Frau: Verhaltensregeln der Pythagoräer (aus der Anthologie des Stobaios) . . . . . 187

- 36 Die Syrakusanerinnen Gorgo und Praxinoa auf dem Weg zum Adonisfest in Alexandria: Ein *Idyll* von Theokrit . . . . . 192
- 37 Die »weibliche Stimme« in der Dichtung: Epigramme von Nossis und Antipatros von Paros . . . . . 198

## II

## Die römische Geschichte

- Die sozialen Grundformen der römischen Geschichte . . . . . 201

## Die römische Republik

- Die Quellen und ihre Hermeneutik . . . . . 208
- 38 Die römische Familie und die *patria potestas* im Zwölftafelgesetz . . . . . 223
- 39 Die Haushälterin: Anweisungen aus Catos *Vom Landbau* . . . . . 224
- 40 Die Inschriften auf dem Grabmal eines Ehepaares . . . . . 226
- 41 Cornelia, die Mutter der Gracchen (nach Plutarchs Porträt *Gaius Gracchus*) . . . . . 227
- 42 Scipio Aemilianus' Großherzigkeit gegenüber den Frauen seiner Familie und deren Beachtung: Eine Lobrede von Polybios . . . . . 229
- 43 Die rhetorische Erziehung durch die Frauen: Eine Feststellung aus Ciceros *Brutus* . . . . . 231
- 44 Die Frau als Freundschaftsbund zwischen Männern: Eine Episode aus Plutarchs *Cato* . . . . . 232

45 Die Dichterin Sempronia: Sallusts Urteil aus der <i>Verschwörung des Catilina</i> . . . . .	235
46 Tullia, die Tochter Ciceros, im Spiegel dreier Briefe ihres Vaters und einer Trostschrift an ihn	236
47 Frauen zwischen Republik und Monarchie: Briefe Ciceros an Atticus . . . . .	240
48 Für und wider die Aufhebung des Luxusgesetzes: Rekonstruiert in Livius' <i>Römischer Geschichte</i> . .	243
49 Die Rede der Hortensia vor dem Tribunal der Triumvirn (nach Appian) . . . . .	251

### Die römische Kaiserzeit

Die Quellen und ihre Hermeneutik . . . . .	255
50 Die sogenannte <i>Laudatio Turiae</i> . . . . .	275
51 Die Sittengesetze des Augustus (nach Suetons Kaiservita) . . . . .	278
52 Die Familie des Augustus (nach Sueton) . . . . .	279
53 Livia Drusilla, Augustus' dritte Frau: Ein Charakterbild aus Tacitus' <i>Annalen</i> . . . . .	285
54 Agrippina die Ältere im Feldlager in Germanien (nach Tacitus' <i>Annalen</i> ) . . . . .	288
55 Eine Szene aus dem Tagebuch der jüngeren Agrippina (nach Tacitus) . . . . .	290
56 Marc Aurels Selbstbetrachtungen über seine Familie und Freunde . . . . .	292
57 Die Frau bei Plutarchs <i>Gastmahl der Sieben Weisen</i> . . . . .	295
58 Die Ehe bei den Germanen: Beobachtet von Tacitus in der <i>Germania</i> . . . . .	296

59	Ein Brief an Sulpicia Lepidina von ihrer Freundin Claudia Severa (aus den <i>Tabulae Vindolandensis II</i> ) . . . . .	298
60	Der perfekte Schwiegersohn: Brieflich gefunden von Plinius Caecilius Secundus . . . . .	300
61	Die perfekte Ehefrau: Nach brieflicher Darstellung gefunden von Plinius Caecilius Secundus . . . . .	303
62	Liebe und Groll: Ein Brief von Serenos an seine untreue Ehefrau Isidora . . . . .	305
63	Grabinschrift des Arztes Glykon für seine Frau Pantheia . . . . .	306
64	Die Frauen und das Recht: Rechtsauskünfte aus dem <i>Codex Justinianus</i> . . . . .	308
65	Frauen in der Jesusbewegung (nach dem Lukas-Evangelium) . . . . .	312
66	Die Hauskirche und ihre Missionarinnen: Eine Szene aus der Apostelgeschichte . . . . .	313
67	Die christliche Hausordnung: Anweisungen aus dem 1. Brief an die Korinther . . . . .	314
68	Die Märtyrerakten der hl. Perpetua . . . . .	316
	Bibliographische Hinweise . . . . .	321
	Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	337