

INHALT

MICHAEL DREYER/KLAUS RIES

Vorwort	7
---------------	---

I ROMANTIK UND FREIHEIT. ZUM STAND EINER DEBATTE

KARL-HEINZ BOHRER

Ereignis und Subjektivität. Wie freiheitlich dachte die literarische Romantik?.....	11
--	----

MICHAEL DREYER

Politisches Denken in der Romantik und die Rezeption in der Politikwissenschaft.....	29
---	----

STEFAN GERBER

„Romantik“ – Zur Historisierung eines politisch-ästhetischen Begriffs	45
--	----

II ROMANTISCHE FREIHEIT ALS DEUTSCHES UND EUROPÄI- SCHES PHÄNOMEN

KLAUS RIES

Schillers Freiheit und die Kritik der Romantik.....	73
---	----

EDOARDO COSTADURA

Der (edle) Wilde, der Ritter, der Christ: Konfigurationen der Freiheit bei François-René de Chateaubriand	89
--	----

GISELA METTELE

„Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen“. Die politische Romantikerin Bettina von Arnim	115
---	-----

KARSTEN HOLSTE	
Ungleichheit als Bedingung von Freiheit.	
Konservative Politik, romantisches Freiheitsideal	
und die Publizistik Adam Heinrich Müllers um 1810	137
MIRIAM ROSE	
Wechselverhältnis. Freiheit im politischen	
Denken Friedrich Schleiermachers.....	157
ANDREAS BRAUNE	
Hegels Kritik der romantischen Freiheit.....	181
WOLFGANG HARDTWIG	
Von der Romantik zum Realismus.	
Südwestdeutsche Liberale im Vormärz und	
die Entdeckung der Außenpolitik	199
TIM BONDE HENNIES	
Freiheitliche Ansätze in der dänischen Romantik	219
 III NEOROMANTIK UND REZEPTION DER ROMANTISCHEN FREI- HEIT	
 ULRICH SIEG	
Kulturkritik als Zeitgeistverstärkung.	
Der Jenaer Neoidealist Rudolf Eucken.....	241
WALTER PAULY	
Carl Schmitts Kritik der romantischen Freiheit.....	261
UTA GERHARDT	
<i>Reeducation</i> und Romantik.	
Eine soziologisch-historische Skizze.....	281
 AUTORENVERZEICHNIS	 305