

Jens Murken 8  
Vorwort

Ralph van Doorn 10  
Gruß an Rabbiner Henry G. Brandt

Manfred Keller 12  
Begegnung mit jüdischer Vielfalt zwischen Ruhr und Weser  
*Vorblick auf dieses Buch im Rückblick auf die  
dritte „Biennale: Musik & Kultur der Synagoge“*

## Erster Teil – Geschichte 21

### *Überblicke*

Diethard Aschoff 23  
Juden in Westfalen im Mittelalter

Arno Herzig 42  
Die westfälischen Juden im Modernisierungsprozess

Uri R. Kaufmann 56  
Der geschichtliche Hintergrund von moderner Orthodoxie  
und religiös-liberalem Judentum

L. Joseph Heid 68  
Ostjuden in Ostwestfalen von 1900 bis zur Gegenwart  
*Ein Überblick*

Franz-Josef Jakobi – Wilfried Reininghaus 93  
Das Handbuch der jüdischen Gemeinschaften in Westfalen  
und Lippe – ein Projektbericht

### *Detailstudien*

Dina van Faassen 113  
Rechtliche, wirtschaftliche und soziale Verhältnisse der Juden  
im Hochstift Paderborn in der Frühen Neuzeit

<b>Heinrich Stiewe</b>	<b>125</b>
<b>Wohn- und Alltagskultur ländlicher Juden in Ostwestfalen-Lippe zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert</b> <i>Das Haus Uhlmann aus Ovenhausen (Kreis Höxter)</i>	
<b>Klaus Basner</b>	<b>143</b>
<b>Zur Geschichte der Juden in Unna</b>	
<b>Fritz Ostkämper</b>	<b>160</b>
<b>Spuren jüdischen Lebens und jüdischer Kultur in Höxter</b>	
<b>Christoph Laue</b>	<b>172</b>
<b>Orte jüdischen Lebens in Herford</b> <i>Ein Projekt der Gedenkkultur</i>	
<b>Hubert Schneider</b>	<b>189</b>
<b>Noch immer unerwünscht?</b> <i>Erfahrungen von Juden in Bochum nach 1945</i>	
<b>L. Joseph Heid</b>	<b>204</b>
<b>Jüdische Renaissance in Deutschland durch russisch-jüdische Zuwanderung?</b> <i>Die Jüdischen Gemeinden: deutsch-jüdisch, russisch-jüdisch – integraler Teil der deutschen Gesellschaft</i>	
<b>Alexandra Khariakova</b>	<b>209</b>
<b>unter Mitarbeit von Manon Pirags und Pascal Krümmel</b> <b>Neue Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland:</b> <b>Mein Weg zur Liberalen Gemeinde Unna</b>	
 <b>Zweiter Teil – Kultur</b>	 <b>221</b>
 <b>Synagoge</b>	
<b>Thomas Ridder</b>	<b>223</b>
<b>Die Synagoge – Schnittpunkt jüdischen Lebens</b>	
<b>Manfred Keller</b>	<b>231</b>
<b>Gebaute Vielfalt – gebauter Glaube: Neue Synagogen in Deutschland</b>	
<b>Jonathan Magonet</b>	<b>246</b>
<b>Die Psalmen in der jüdischen Liturgie</b>	
<b>Achim Seip</b>	<b>257</b>
<b>Die Orgel in der Synagoge – fast vergessen und wiederentdeckt</b>	

## **Musik**

- Jascha Nemtsov 276  
Von Seesen nach Berlin: jüdische religiöse Reform und die  
Entwicklung der synagogalen Musik in Deutschland 1810–1938
- Johannes Vetter 297  
Verschüttete Traditionen  
*Zu meinem Konzert mit Orgelwerken jüdischer Komponisten  
am 24. November 2012 in Bochum–Altenbochum*
- Wolfgang Jellinek 302  
Stroh zu Gold: Vom erzwungenen Exil zu einem  
musikalischen Weltbürgertum  
*Die Komponisten Ernest Bloch und Paul Ben-Haim*
- Monika Fey 309  
Arno Nadels Sammlung Semirots Schabbat  
*Ein Projekt der Vokalformation FEYNE TÖNE*

## **Literatur**

- Hartmut Steinecke 321  
Jüdische Literatur in und aus Ostwestfalen  
*Salomon Ludwig Steinheim, Jakob Loewenberg und andere*
- Hartmut Steinecke 336  
Ein deutsch-jüdischer und deutsch-israelischer Dialog  
*Jenny Aloni im Briefwechsel mit Heinrich Böll*

## **Bildende Kunst**

- Dieter Schuler 347  
Jacob Pins (1917 bis 2005)  
*Ein jüdischer Maler und Holzschneider aus Höxter*
- Dieter Schuler 358  
Bildbetrachtungen – Werke von Jacob Pins  
– „Selbstporträt mit rotem Pullover“  
– Motivreihe „Menschengruppe in Erwartung“  
– Weserlandschaften – „Die Weser bei Höxter“

## **Anhang**

- Anmerkungen 364  
Autorinnen und Autoren 389  
Bildnachweis 392