

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

Buch I: Genesis der Bilder

1	Geburt durch den Tod	13
2	Die symbolische Übermittlung	35
3	Der Genius des Christentums	61
4	Auf dem Weg zu einem religiösen Materialismus	89

Buch II: Der Mythos der Kunst

5	Die endlose Spirale der Geschichte	131
6	Anatomie eines Phantoms – „Die Kunst der Antike“	151
7	Die Geographie der Kunst	171
8	Die drei Zeitalter des Blickes	187
9	Eine verzweifelte Religion	219

Buch III: Nach der Vorstellung

10	Chronik einer Sintflut	241
11	Die Paradoxien der Videosphäre	273
12	Dialektik des reinen Fernsehens	303
12	Thesen über die neue Ordnung und eine letzte Frage	329
Literatur		341
Nachworte		351