Índice

"O que transforma o mundo é a necessidade e não a utopia" – sobre utopia e ficção em José Saramago
Burghard Baltrusch 9

Apresentação dos estudos 19

Utopia e ficção em José Saramago **29**

José Saramago: da realidade à utopia. O Homem como lugar onde
Ana Paula Arnaut 31

A nova Mensagem do trans-iberismo – sobre alguns aspectos utópicos e metanarrativos no discurso saramaguiano
Burghard Baltrusch 53

Tradução e utopia pós-colonial: a intervenção *invisível* de Saramago
Ana Paula Ferreira 73

José Saramago e a iberização do português. Um estudo histórico
Fernando Venâncio 95

Memorial do Convento de José Saramago: crítica e utopia no uso da técnica da enumeração
José Cândido de Oliveira Martins 127

Mulher e utopia em José Saramago – a representação da Blimunda em *Memorial do Convento*
Burghard Baltrusch 155

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1048193780

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

O Conto da Ilha Desconhecida: possibilidades imaginárias
Rosângela Divina Santos Moraes da Silva 181

O labirinto da memória: a Guerra Civil de Espanha em *O Ano da Morte de Ricardo Reis*
Ângela Maria Pereira Nunes 197

José Saramago: "Cadeira" ou a queda de Salazar
Isabel Araújo Branco 217

Sobre a convergência do espaço literário, cultural e político como questionador de uma identidade social em José Saramago
Raquel Baltazar 227

"Vale mais ser romancista, ficcionista, mentiroso" – realidade e ficção no romance *A Viagem do Elefante* de José Saramago
Yvonne Hendrich 241

Nationale und koloniale Identitäten im historischen Roman: José Saramago *A Viagem do Elefante*
Verena-Cathrin Bauer 263

Autoras e autores **279**

Bibliografia **285**

Índice temático-onomástico **305**