

Inhalt

Trommelfieber	Seite	8
Die turbulenten Jahre des Kontrabasses „Ray“	Seite	26
Die amerikanischen Clubs	Seite	44
Bill Ramsey and the „Jay-Five“	Seite	63
Köln und der WDR	Seite	69
Ferdy Klein und die „Studio-Mafia“	Seite	81
Einstieg bei Kurt Edelhagen	Seite	92
Harald Banter und die Media-Band	Seite	111
Mit Günter Noris im Studio	Seite	130
Produktionen mit Werner Müller	Seite	142
Einstieg bei Paul Kuhn	Seite	165
Paul Kuhn in der Kölner Philharmonie	Seite	183
Paul Kuhn and „The Best“	Seite	185
Fade out	Seite	199
Chronologie	Seite	202