

# INHALTSVERZEICHNIS

Thomas Hengstenberg

Zum Geleit

7 GRENZGÄNGER OHNE BERÜHRUNGSANGST

Andreas Schnieder

11 „ES MUSS MIT MIR IM EINKLANG SEIN, DAS BILD.“  
Betrachtungen zur Bildsprache von Otmar Alt

Georg Eggenstein

19 „KUNST KOMMT VON KÜNDEN“  
Arbeiten im öffentlichen Raum

Dagmar Fichte

27 EIN LEBEN MIT DER KUNST  
Biografische Notizen

33 ABBILDUNGEN

143 BRONZESKULPTUREN

157 LITERATUR

160 IMPRESSUM