

Inhalt

- 9 **Vorwort der Herausgeberinnen**
- 13 **Macht des Materials/Politik der Materialität – eine Einführung**
Susanne Witzgall
- 29 **Der neue Materialismus: Die Ontologie und Politik der Materialisierung**
Diana Coole
- 47 **»Wir brauchen eine wesentlich bessere Einschätzung der materiellen Strukturen ...«**
Im Gespräch mit Diana Coole
- 52 **Text und Stoff. Zur Materialität west-östlicher Übertragungen bei Johann Wolfgang von Goethe und Marianne von Willemer**
Cornelia Ortlieb
- 65 **Eine Ökologie der Materialien**
Tim Ingold
- 74 **»Ich habe meine Hände buchstäblich in die Materialien gesteckt«**
Max Lamb
- 85 **»Materialien sind immer wieder erstaunlich«**
Im Gespräch mit Max Lamb und Tim Ingold
- 92 **Projektklasse Lamb**
- 98 **Das Versprechen intelligenter Werkstoffe**
Nicola Stattmann und Thomas Schröpfer im Gespräch mit Karianne Fogelberg

- 110 **Material engagement als kreativer menschlicher Prozess und das kognitive Leben der Dinge**
Colin Renfrew
- 125 **Purpose Unknown**
Sofia Hultén
- 131 **»... Einsichten in das Nachleben von Objekten«**
Im Gespräch mit Sofia Hultén und Colin Renfrew
- 137 **Neue Materialist_innen in der zeitgenössischen Kunst**
Susanne Witzgall
- 151 **Kassetten, Cassettes**
Manfred Pernice
- 156 **Projektklasse Pernice**
- 163 **Berühren – Das Nicht-Menschliche, das ich also bin (V.1.1)**
Karen Barad
- 177 **Eigentlich 12 Mal Alissa**
Discoteca Flaming Star
- 184 **Krise und Materialität in der Kunst: über Formwerdung und Digitalität**
Kerstin Stakemeier
- 199 **Die (Im)Materialität der Ökonomie**
Costas Lapavitsas
- 208 **Verkaufe alles, kaufe alles, töte alles.**
Anja Kirschner, David Panos
- 219 **»Wir wollen solchen Vereinfachungen dadurch entgegenreten, dass wir ihre Voraussetzungen historisieren ...«**
Im Gespräch mit Anja Kirschner, David Panos und Costas Lapavitsas
- 225 **Ist der Marxismus ein Korrelationismus?**
Diedrich Diederichsen
- 237 **Projektklasse Baghramian**
- 245 **Die Autorinnen und Autoren**
- 251 **Bildnachweise**
- 255 **Impressum**