

# Inhalt

Abbildungen	xi
Ein Vorwort im Rückblick	I
Was aus dem Mädchen geworden ist. Kleine Archäologie eines Gelegenheitstextes von Anna Seghers	17
Damnatio memoriae und „Werke von langer Dauer“. Zwei ästhetische Grenzwerte in Brechts Exillyrik	47
Die Schuld der anderen. Ein Modell der Verarbeitung von Kriegserfahrung in der frühen Nachkriegszeit	67
Ein Minimalprogramm der Poesie? Überlegungen, auch didaktischer Art, zu Günter Eichs Epochengedicht <i>Inventur</i>	87
Lebst Du noch? Und wohnst Du schon? Luftkrieg, Wiederaufbau und Architekturkritik bei Heinrich Böll	111
Hersbruck Transfer. Hans Werner Richters <i>Sie fielen aus Gottes Hand</i> zwischen Epochenroman und Sozialreportage	125
„Nicht mehr mitspielen, nie mehr vergessen“. Nonkonformistische Motive in Romanen der Adenauer-Zeit	139

Nur das Opfer kann die Täter verstehen. Über Zugehörigkeitsprobleme bei Peter Weiss. Mit einem Postscriptum	155
„Er projizierte die inneren Bilder auf Tafeln ...“ Sprachkrise, Exilerfahrung und Filmarbeit bei Peter Weiss	173
Treffpunkt im Unendlichen? Über Paul Celan und Peter Weiss	195
Der unbekannte Gründervater. Endlich gibt es eine Biographie von Fritz Bauer	221
Gestörte Beziehung. Berührungen und Berührungängste zwischen Literatur und Studentenbewegung	231
Wir Kinder von Murks und Coca Cola. Über Bernward Vespers Lebens- und Todesbuch <i>Die Reise</i>	251
„Er fehlt, er fehlte, er hat gefehlt ...“ Ein Rückblick auf die sogenannten Väterbücher	267
Große Verweigerung, kleine Genüsse. Heinrich Bölls Utopie des nicht entfremdeten Alltags	283
Wie auf den Schultern eine Last von Scheitern. Einführung in den Roman <i>Die Ästhetik des Widerstands</i> von Peter Weiss	305
Was nicht in den Büchern steht. Christa Wolf zum 75. Geburtstag. <i>Ein Vortrag im Brecht-Haus</i>	339

Orientierungsverlust oder neue Offenheit? Deutsche Literatur in Ost und West. <i>Ein Vortrag zum 9. November 1994</i>	351
Einmischung nicht mehr erwünscht? Ein Rückblick auf: Heinrich Böll	377
Erzählen heißt Stricken mit Wörtern. Was man in Uwe Timms <i>Entdeckung der Currywurst</i> noch alles entdecken kann	395
Vermischte Nachrichten aus den „falschen Fuffzigern“. Generationsgeschichten von Christoph Meckel, Hans Ulrich Gumbrecht, Karl Heinz Bohrer, Ursula Krechel und Michael Rutschky	409
Nachweis der Erstpublikationen	427
Register	431
Danksagung	439